กรอบมาตรฐานผู้สอน
ประเภทวิชาศิลปกรรม

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช. และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ สาขางานวิจิตรศิลป์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติการวิจิตรศิลป์	ปริญญาตรี		วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- จิตรกรรม	1	ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- ประติมากรรม	1	จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์	
		- ภาพพิมพ์	1	ภาระงานสอน	
				- วัสดุอุปกรณ์ การเตรียมพื้นงาน	
				จิตรกรรม การระบายสี การร่างภาพ	
				การระบายสี ภาพหุ่นนิ่ง คนเหมือน	
				ทิวทัศน์ และภาพสัตว์	
				- วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานประติมากรรม	
				ลักษณะงานนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว	
				และงานหล่อด้วยวัสดุต่าง ๆ	
				- วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานภาพพิมพ์	
				ผิวนูน ภาพพิมพ์ลายฉลุ และภาพพิมพ์	
				เทคนิคผสม	
				- การบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์และ	
				ห้องปฏิบัติงาน	
				- การทำโครงงาน	
				- การนำเสนอผลงาน	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช. และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ สาขางานภาพพิมพ์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
2	ปฏิบัติการภาพพิมพ์	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ภาพพิมพ์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
				ภาพพิมพ์	
				ระดับ ปวศ.	
				- ภาพพิมพ์ 1	
				- ภาพพิมพ์ 2	
				- ภาพพิมพ์ 3	
				- ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1	
				- ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2	
				ภาระงานสอน	
				- ประวัติและความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ	
				ภาพพิมพ์	
				- เทคนิคภาพพิมพ์ผิวนูน	
				- เทคนิคภาพพิมพ์ร่องลึก	
				- เทคนิคภาพพิมพ์ลายฉลุ	
				- การทำภาพพิมพ์และเทคนิคผสม	
				- การทำโครงงานภาพพิมพ์	
				- การบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์และ	
				ห้องปฏิบัติงาน	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช. และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ สาขางานจิตรกรรมไทย

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
3	จิตรกรรมไทย	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		จิตรกรรมไทย		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	
				จิตรกรรมไทย	
				ภาระงานสอน	
				- วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานจิตรกรรมไทย	
				- การเตรียมพื้นจิตรกรรมไทย	
				- การร่างภาพ	
				- จัดองค์ประกอบภาพ	
				- การระบายสี	
				- การเขียนภาพคน สัตว์ และ	
				ลวดลายไทย	
				- การนำเสนอผลงาน	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช. และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ สาขางานจิตรกรรม

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
4	ปฏิบัติการจิตรกรรม	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		จิตรกรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
				จิตรกรรม	
				ภาระงานสอน	
				- วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานจิตรกรรม	
				- การเตรียมพื้นงานจิตรกรรม	
				- การร่างภาพ	
				- จัดองค์ประกอบภาพ	
				- การระบายสี	
				- การเขียนภาพหุ่นนิ่ง คนเหมือน	
				ทิวทัศน์ และสัตว์	
				- การทำโครงงาน	
				- การนำเสนอผลงาน	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช. และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ สาขางานประติมากรรมไทย

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
5	ปฏิบัติการประติมากรรมไทย	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ประติมากรรมไทย		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
				ประติมากรรมไทย	
				ภาระงานสอน	
				- วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานประติมากรรม	
				ไทย	
				- ประติมากรรมรูปคน สัตว์ และกนก	
				- ประติมากรรมลักษณะนูนต่ำ นูนสูง	
				และลอยตัว	
				- งานหล่อด้วยวัสดุต่าง ๆ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช. และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ สาขางานประติมากรรม

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
6	ปฏิบัติการประติมากรรม	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ประติมากรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
				ประติมากรรม	
				ภาระงานสอน	
				- วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานประติมากรรม	
				- ประติมากรรมรูปคน สัตว์ และอิสระ	
				- ประติมากรรมลักษณะนูนต่ำ นูนสูง	
				และลอยตัว	
				- งานหล่อด้วยวัสดุต่าง ๆ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปกรรม สาขางานการออกแบบ

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ใช้เครื่อง
		ออกแบบผลิตภัณฑ์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	คอมพิวเตอร์ได้
		หรือ		ออกแบบผลิตภัณฑ์	
		ครุศาสตร์ ผลิตภัณฑ์		- แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์	
		อุตสาหกรรม		หัตถกรรม พื้นบ้านของใช้ภายในบ้าน	
				เครื่องเรียน ของเด็กเล่น	
				- วิธี SKETCH งานผลิตภัณฑ์	
				- การออกแบบงานผลิตภัณฑ์	
				- เขียนแบบงานผลิตภัณฑ์	
				- ออกแบบบรรจุภัณฑ์	
2	ปฏิบัติการออกแบบตกแต่ง	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	ใช้คอมพิวเตอร์
		- ออกแบบตกแต่ง		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	โปรแกรมเขียนแบบ
		ภายใน		ออกแบบตกแต่ง	ได้
		- สถาปัตยกรรม		- แนวความคิดการออกแบบตกแต่ง	
		ภายใน		เบื้องต้น อาคารที่พักอาศัยภายนอก	
				อาคาร อาคารพาณิชย์	
				- SKETCH งานออกแบบตกแต่ง	
				ภายใน-ภายนอก	
				- เขียนแบบงานออกแบบตกแต่ง	
				ภายใน-ภายนอก	
				- เขียนทัศนียภาพภายใน-ภายนอก	
3	ปฏิบัติการออกแบบ	ปริญญาตรี ออกแบบ	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ใช้คอมพิวเตอร์
	พาณิชยศิลป์	พาณิชยศิลป์หรือ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	กราฟิกได้
		นิเทศศิลป์		ออกแบบพาณิชยศิลป์	- ถ่ายภาพได้
				- ความสำคัญงานพาณิชยศิลป์เบื้องต้น	
				ป้ายงานโฆษณา ต้นฉบับสิ่งพิมพ์	
				ภาพประกอบเรื่อง	
				- การถ่ายภาพเบื้องต้น	
				- ออกแบบงานพาณิชยศิลป์เบื้องต้น	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปกรรม สาขางานการออกแบบ

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
4	ปฏิบัติการจิตรกรรม	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- เขียนภาพขนาด
		จิตรกรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	ใหญ่บนวัสดุ ไม้
				จิตรกรรม	ฝ้า ผนัง อาคารได้
				- หลักการจัดองค์ประกอบภาพ	
				- วิชาการวาดภาพ	
				- วาดภาพหุ่นนิ่ง สิ่งก่อสร้าง คน สัตว์	
				- เขียนภาพสีน้ำ สีน้ำมัน	
				- ความคิดสร้างสรรค์	
5	ปฏิบัติการพื้นฐานศิลปกรรม	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- มีวิสัยทัศน์และ
		ครุศาสตร์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	วิเคราะห์ความหมาย
				พื้นฐานศิลปกรรม	ทางศิลปะได้
				- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปกรรม	
				- ทฤษฎีสี	
				- สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบนิเทศศิลป์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ทฤษฎีการออกแบบนิเทศศิลป์	ปริญญาตรี -	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- รู้เรื่องหลักการ
		ปริญญาโท		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	โฆษณา
		ออกแบบนิเทศศิลป์		การพัฒนาด้วยระบบคุณภาพและ	
				หลักการโฆษณา	
2	ปฏิบัติการสารสนเทศ	ปริญญาตรี -	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- รู้เรื่องเทคโนโลยี
		ปริญญาโท		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	สารสนเทศ
		สารสนเทศ		- เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น	- ใช้คอมพิวเตอร์
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ งานเทคโนโลยี	ปฏิบัติงานด้วย
				สารสนเทศ	โปรแกรมสำเร็จรูป
				- เทคนิคในการใช้คอมพิวเตอร์	กราฟิกได้ดี
				งานเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น	
				- งานเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น	
3	ปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์	ปริญญาตรี -	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ปริญญาโท		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	
		นิเทศศิลป์		- พัฒนาความคิดสร้างสรรค์	
				- ศิลปกรรมไทยเพื่องานนิเทศศิลป์	
				- สร้างภาพประกอบ	
				- การผลิตงานป้าย	
4	ปฏิบัติการถ่ายภาพ	ปริญญาตรี ถ่ายภาพ	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ถ่ายภาพด้วยกล้อง
				ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	แบบต่าง ๆ ได้
				เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	- เทคนิคการอัด
					ขยายภาพสี และ
					ขาวดำ ตัดต่อภาพด้วย
					คอมพิวเตอร์ได้

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบนิเทศศิลป์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
5	ปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ออกแบบเขียนแบบ
		นิเทศศิลป์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	ได้
				การออกแบบเขียนแบบ	
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ ของการเขียนแบบ	
				การบำรุงรักษา	
				- เทคนิคการออกแบบเขียนแบบ	
				- ทักษะในการออกแบบเขียนแบบ	
				การสร้างภาพ 3 มิติ รูปทรงต่าง ๆ	
				- การออกแบบเขียนแบบ	
6	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ปริญญาตรี -	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ใช้คอมพิวเตอร์
	เพื่อการออกแบบ	ปริญญาโท		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	เพื่องานออกแบบ
		นิเทศศิลป์		- การออกแบบนิเทศศิลป์ 1, 2	นิเทศศิลป์ได้
				- การใช้สีเพื่องานนิเทศ	- บำรุงรักษา
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ การใช้	คอมพิวเตอร์ได้
				คอมพิวเตอร์กับการออกแบบ	- ใช้โปรแกรม
				- เทคนิคการใช้เครื่องมือในโปรแกรม	ในงานออกแบบ
				การออกแบบงานนิเทศศิลป์	นิเทศศิลป์
				- งานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	
7	ปฏิบัติการวิดีทัศน์	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ใช้คอมพิวเตอร์
		โสตทัศนศึกษา		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	โปรแกรมการนำ
				การออกแบบนิเทศศิลป์	เสนอได้
				- หลักการเขียนสคริป	- การซ่อมบำรุงรักษา
				- การเขียน Story Board	อุปกรณ์การผลิตสื่อ
				- วิธีการผลิตวิดีทัศน์เบื้องต้น	ได้
				- การผลิตสื่อโสตทัศนูปกรณ์	
				- ทักษะการนำเสนอ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบนิเทศศิลป์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
8	ปฏิบัติการจำลอง	ปริญญาตรี -	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ออกแบบงานด้วย
		ปริญญาโท		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	คอมพิวเตอร์
		ออกแบบนิเทศศิลป์		- การนำเสนองานออกแบบโครงงาน	- บำรุงรักษา
				ส่วนบุคคล	คอมพิวเตอร์ได้
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ การใช้โปรแกรม	- ใช้โปรแกรมใน
				งานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและ	งานออกแบบ
				การบำรุงรักษา	นิเทศศิลป์
				- เทคนิคนำเสนอผลงานด้วย	
				คอมพิวเตอร์ โปรแกรมนำเสนอ	
				- การนำเสนอโครงงานส่วนบุคคล	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบผลิตภัณฑ์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	ใช้คอมพิวเตอร์และ
		- ออกแบบผลิตภัณฑ์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	มีความรู้ด้าน
		- ครุศาสตร์		ทฤษฎีออกแบบผลิตภัณฑ์	กรรมวิธีการผลิต
		อุตสาหกรรม		- หลักการออกแบบ	ในโรงงาน
				- วัสดุและกรรมวิธีการผลิต	
				- การพัฒนาผลิตภัณฑ์และประโยชน์	
				ใช้สอย	
				- ดำเนินงานในโรงงาน	
2	ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์	ปริญญาตรี -	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	ใช้คอมพิวเตอร์
	อุตสาหกรรม 1-4	ปริญญาโท		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	เขียนแบบ และ
		- ออกแบบผลิตภัณฑ์		การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	ทำหุ่นจำลองได้
		- ครุศาสตร์		- แนวความคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์	
		อุตสาหกรรม		- รูปแบบงาน Idea Sketch	
				- การพัฒนางานผลิตภัณฑ์	
				- การเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	
				- การทำหุ่นจำลอง	
3	ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์	ปริญญาตรี -	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	ใช้คอมพิวเตอร์
		ปริญญาโท		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	เขียนแบบงาน
		- ออกแบบผลิตภัณฑ์		ออกแบบผลิตภัณฑ์	ผลิตภัณฑ์
		- ครุศาสตร์		- แนวความคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์	อุตสาหกรรมได้
		อุตสาหกรรม		- หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์	
				เครื่องเรือน โลหะ พลาสติก อัญมณี	
				เครื่องหนัง เครื่องปั้นดินเผา	
				- การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์	
				- การเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	
				- การนำเสนองานผลิตภัณฑ์	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบผลิตภัณฑ์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
4	ปฏิบัติการสร้างภาพ 3 มิติ	ปริญญาตรี-ปริญญาโท	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	ใช้โปรแกรม
	ด้วยคอมพิวเตอร์	คอมพิวเตอร์กราฟิก		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	คอมพิวเตอร์กราฟิก
				การสร้างภาพ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์	ต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี
				- ส่วนประกอบคอมพิวเตอร์และ	
				การบำรุงรักษา	
				- เทคนิคการสร้างภาพ 3 มิติ	
				- การพิมพ์ทักษะในการสร้างภาพ 3 มิติ	
				ในรูปทรงต่าง ๆ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบตกแต่งภายใน

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ทฤษฎีออกแบบ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ออกแบบเขียนแบบ
		- ออกแบบตกแต่ง		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	วิเคราะห์ และพัฒนา
		ภายใน		- การพัฒนางานด้วยระบบคุณภาพ	งาน
		- สถาปัตยกรรม		- วัสดุและเทคนิคการติดตั้ง	- การจัดการธุรกิจ
		ภายใน		- ประวัติการออกแบบตกแต่งภายใน	งานออกแบบตกแต่ง
				- การดำเนินธุรกิจการออกแบบ	ภายใน
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ ของงานออกแบบ	
				ตกแต่งภายใน การบำรุงรักษา	
				- เทคนิคการเขียนแบบ ออกแบบ	
				ตกแต่งภายใน กับการใช้สอย	
				- งานออกแบบตกแต่งภายใน	
2	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ปริญญาตรี-ปริญญาโท	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- เขียนแบบด้วย
		คอมพิวเตอร์กราฟิก/		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	คอมพิวเตอร์
		เขียนแบบ		- คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	- ดูแลบำรุงรักษา
				- การเขียนแบบตกแต่งภายใน	คอมพิวเตอร์
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ ของคอมพิวเตอร์	- ใช้โปรแกรมใน
				ออกแบบ-เขียนแบบตกแต่งภายใน	งานออกแบบตกแต่ง
				- เทคนิคการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	ภายใน
				งานออกแบบตกแต่ง	
				- งานออกแบบตกแต่งภายใน	
3	ปฏิบัติการสารสนเทศ	ปริญญาตรี-ปริญญาโท	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- รู้เรื่องเทคโนโลยี
		สารสนเทศ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	สารสนเทศ
				เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น	- ใช้คอมพิวเตอร์
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ งานเทคโนโลยี	ปฏิบัติงานด้วย
				สารสนเทศ	โปรแกรมสำเร็จรูป
				- เทคนิคในการใช้คอมพิวเตอร์	กราฟิกได้ดี
				งานเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น	
				- งานเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบตกแต่งภายใน

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
4	ปฏิบัติการออกแบบตกแต่ง	ปริญญาตรี -	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	เขียนแบบตกแต่ง
	และปฏิบัติการเขียนแบบ	ปริญญาโท		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	ภายในและงาน
		- ออกแบบตกแต่ง		- การออกแบบตกแต่งภายใน	ออกแบบเขียนแบบ
		ภายใน		- การออกแบบเขียนแบบ	
		- สถาปัตยกรรม		- ส่วนประกอบต่าง ๆ งานออกแบบ	
		ภายใน		- เขียนแบบตกแต่งภายในได้	
				- เทคนิคในการใช้อุปกรณ์ออกแบบ	
				เขียนแบบ	
				- ทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ใน	
				รายวิชาต่อไปนี้	
				1. การออกแบบตกแต่งภายใน	
				2. การออกแบบเขียนแบบ	
				3. การออกแบบจัดที่แสดง	
				4. มัณฑนศิลป์ไทย ฯลฯ	
5	ปฏิบัติการถ่ายภาพ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- ถ่ายภาพด้วยกล้อง
		ถ่ายภาพ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	แบบต่าง ๆ ได้
				เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	- เทคนิคการอัด
					ขยายภาพสีและ
					ขาวดำ ตัดต่อภาพด้วย
					คอมพิวเตอร์ได้
6	ปฏิบัติการวาดเขียน	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- วาดเส้น แสงเงา
		จิตรกรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	- รู้เรื่องระบายสีน้ำ
				วาดเขียนเพื่อการออกแบบและวิชาการ	สีน้ำมัน
				พัฒนาความคิดสร้างสรรค์	- รู้เรื่องของโครง
					สร้างสัดส่วนร่างกาย
					และการจัดองค์
					ประกอบต่าง ๆ

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบเครื่องแต่งกาย

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติการจำลอง	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- สามารถวิเคราะห์
		ออกแบบพัตราภรณ์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	รูปแบบเครื่องแต่งกาย
				โครงงานส่วนบุคคล การนำเสนอ	ยุคต่าง ๆ ได้
		ปริญญาตรี	1	- ส่วนประกอบต่าง ๆ ในการนำเสนอ	- สอนการใช้สื่อ
		ออกแบบนิเทศศิลป์		งานศิลปะการแต่งกาย การบำรุงรักษา	อุปกรณ์นำเสนอ
				- เทคนิคในการนำเสนอโครงงาน	ผลงาน
				ส่วนบุคคล วิธีการนำเสนอ	
				- การใช้สื่ออุปกรณ์	
				- การนำเสนอแบบเป็นกลุ่มในห้อง	
				เดินแบบ	
2	ปฏิบัติการตัดเย็บและงานปัก	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- สร้างแพทเทิน
		ผ้าและเครื่องแต่งกาย		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	เสื้อผ้าแบบต่าง ๆ ได้
				พื้นฐานงานตัดเย็บและงานปัก	- มีความรู้เรื่องงาน
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ ของจักร อุปกรณ์	ปักแบบต่าง ๆ
				การตัดเย็บเสื้อผ้าและงานปัก และ	- ตัดเย็บประกอบ
				การบำรุงรักษา	เสื้อผ้าเป็นชุดสวมใส่
				- เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบต่าง ๆ	ได้ประณีต
				- การเพิ่มทักษะในงานตัดเย็บและ	
				งานปักผ้าแบบต่าง ๆ ได้อย่างประณีต	
				งดงาม	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขางานการออกแบบเครื่องแต่งกาย

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
3	ปฏิบัติการเดินแบบ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- สามารถสอน
		การแสดงหรือ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	เดินแบบและเต้นรำ
		เดินแบบ		โครงงานส่วนบุคคล การนำเสนองาน	ได้
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ ในการนำเสนอ	- ออกแบบ
				ผลงานด้วยการเดินแบบ	สร้างสรรค์ท่าทอง
				- เทคนิคในการนำเสนอผลงาน	การนำเสนองาน
				- ทักษะท่าทางในการนำเสนอศิลปะ	ในรูปแบบต่าง ๆ ที่
				การแต่งกาย เหมาะสมกับผลงาน	เหมาะสมกับผลงาน
				- นำเสนองานในรูปแบบต่าง ๆ	
4	ปฏิบัติการแต่งหน้า	ประกาศนียบัตร	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	- สามารถสอน
		การแต่งหน้าและ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	เทคนิคการแต่งหน้า
		แต่งผม		เทคนิคการแต่งหน้า	แบบต่าง ๆ และ
				- ส่วนประกอบต่าง ๆ ของอุปกรณ์	แต่งผมได้
				การแต่งหน้า การบำรุงรักษา	
				- เทคนิคการแต่งหน้า แต่งผมที่	
				เหมาะสมกับผลงาน	
				- การแต่งหน้าแบบต่าง ๆ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช. และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม สาขางาน งานดิน/งานพิมพ์-ย้อม/งานไม้/งานรัก

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	งานดิน	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ศษม.		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	
		คบ.		งานดิน	
		ปริญญาโท		- ประวัติงานดินพื้นฐาน	
				- ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เกี่ยวกับ	
				งานดิน	
				- ขบวนการผลิตชิ้นงานตามขั้นตอน	
				- การเตรียมดิน	
				- การขึ้นรูป	
				- การตกแต่งลวดลาย	
				- การเคลือบ	
				- เคมีเคลือบ	
				- เตาเผา	
				- การเผา	
				- บรรจุภัณฑ์	
1	พิมพ์-ย้อม	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ศษบ.ศิลปกรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		(หัตถกรรมทอ-ย้อม)		พิมพ์-ย้อม	
		คบ.อุตสาหกรรมศิลป์		- ประวัติความเป็นมาของการพิมพ์-	
				ย้อม	
				- วัสดุ-อุปกรณ์เกี่ยวกับงานพิมพ์-ย้อม	
				- ควรถนัดการพิมพ์-ย้อมชนิดต่าง ๆ	
				- พัฒนารูปแบบของการพิมพ์-ย้อม	
				ในเชิงธุรกิจศิลป์	
				- สร้างสรรค์งานพิมพ์-ย้อมในรูปแบบ	
				แปลกใหม่	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช. และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม สาขางาน งานดิน/งานพิมพ์-ย้อม/งานไม้/งานรัก

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
3	งานไม้	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ศษบ.		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงานไม้	
		เอก คบ.อุตสาหกรรม		- ประวัติความเป็นมาของงานไม้	
		ศิลป์		- วัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับงานไม้	
				- เทคนิคงานไม้เบื้องต้น	
				- การออกแบบผลิตภัณฑ์	
				- เทคนิคการประดิษฐ์เครื่องเรือน	
				- เทคนิคงานกลึง	
				- การแกะสลักไม้	
				- การประยุกต์งานไม้ในเชิงธุรกิจ	
4	งานรัก	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ศษบ.		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงานรัก	
		เอกเครื่องรัก		- ประวัติความเป็นมาของงานรัก	
		คบ.อุตสาหกรรมศิลป์		- วัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับงานรัก	
				- เทคนิคงานรักเบื้องต้น การตกแต่งผิว	
				- เทคนิคการเขียนลายรดน้ำ	
				- เทคนิคการประดับมุก	
				- เทคนิคการปิดทอง	
				- การประยุกต์งานรักในเชิงธุรกิจ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปกรรม สาขางานเครื่องเคลือบดินเผา

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	1.1 การขึ้นรูปด้วยมือ	ปริญญาตรี	3	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	1.2 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	เครื่องเคลือบดินเผา		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
	1.3 การขึ้นรูปด้วยใบมีด			เครื่องเคลือบดินเผา การขึ้นรูปด้วยมือ	
	1.4 การตกแต่งผลิตภัณฑ์			การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วย	
	เครื่องเคลือบดินเผา			ใบมีด การตกแต่ง การเคลือบและ	
	1.5 การทำเคลือบและ			การเผาเคลือบ การเผาดิบและการเผา	
	การเคลือบ			เคลือบ	
	1.6 การเผาดิบและ				
	การเผาเคลือบ				
2	การออกแบบผลิตภัณฑ์	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ออกแบบผลิตภัณฑ์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับการออกแบบ	
				ผลิตภัณฑ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	
				การออกแบบผลิตภัณฑ์งานเครื่องเคลือบ	
				ดินเผา การออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	
				การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเคลือบดินเผา

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ศิลปเครื่องเคลือบดินเผา	- ปริญญาตรี	3	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
2	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม	เครื่องเคลือบดินเผา		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
	เครื่องเคลือบดินเผา	- ปริญญาตรี	1	เครื่องเคลือบดินเผา	
		วัสดุศาสตร์		- ด้านขบวนการขึ้นรูปในแนวศิลปและ	
		- ปริญญาตรี	1	อุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา	
		ออกแบบผลิตภัณฑ์		- ด้านวัสดุ-เคมี ดินและเคลือบ	
				- ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์การใช้	
				คอมพิวเตอร์	
				- ด้านขบวนการเผาและการใช้เตาเผา	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปกรรม สาขางานเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดีทัศน์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ	- ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	วีดิทัศน์	ช่างภาพ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
	1.1 เทคนิคการจัดแสงและ	- ปริญญาตรี	1	- การถ่ายภาพและวิดีทัศน์	
	องค์ประกอบภาพ	คอมพิวเตอร์อาร์ต		- เทคนิคการจัดแสงและองค์ประกอบ	
	1.2 เทคนิคการใช้กล้อง	- ปริญญาตรี	1	ภาพ	
	ถ่ายภาพและอุปกรณ์	เทคโนโลยีการศึกษา		- การใช้กล้องประเภทต่าง ๆ พร้อม	
	1.3 กระบวนการผลิตภาพ			อุปกรณ์	
	ขาว-ดำ			- กระบวนการผลิตภาพด้วยระบบฟิล์ม	
	1.4 กระบวนการผลิตภาพสี			- กระบวนการผลิตและตกแต่งภาพด้วย	
	ด้วยระบบฟิล์ม			ระบบดิจิตอล	
	1.5 การผลิตและตกแต่งภาพ			- การถ่ายภาพโฆษณา	
	ระบบดิจิตอล			- กระบวนการผลิตวิดีทัศน์	
	1.6 การผลิตและสร้างภาพ				
	โฆษณา				
	1.7 การถ่ายทำและตัดต่อ				
	วีดิทัศน์				

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดีทัศน์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
2	ศิลปการถ่ายภาพ	- ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	2.1 เทคนิคการจัดแสงและ	ช่างภาพ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
	องค์ประกอบภาพ	- ปริญญาตรี	1	- การถ่ายภาพและวิดีทัศน์	
	2.2 เทคนิคการใช้กล้อง	คอมพิวเตอร์อาร์ต		- เทคนิคกระบวนการถ่ายภาพเชิงศิลปะ/	
	ถ่ายภาพและอุปกรณ์	- ปริญญาตรี	1	เชิงสร้างสรรค์	
	2.3 กระบวนการผลิตภาพ	เทคโนโลยีการศึกษา		- การใช้กล้องประเภทต่าง ๆ พร้อม	
	ขาว-ดำ			อุปกรณ์	
	2.4 กระบวนการผลิตภาพสี			- กระบวนการผลิตภาพด้วยระบบฟิล์ม	
	ด้วยระบบฟิล์ม			- กระบวนการผลิตและตกแต่งภาพด้วย	
	2.5 เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพ			ระบบดิจิตอล	
	เพื่องานโฆษณา			- เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพเพื่องาน	
	2.6 การผลิตภาพด้วยระบบ			โฆษณา	
	ดิจิตอล			- การวางแผน/การถ่ายทำ/การตัดต่อ	
	2.7 การถ่ายทำและตัดต่อ			วีดิทัศน์	
	วิดิทัศน์			- กระบวนการสร้างงานมัลติมีเดีย	
	2.8 การผลิตวิดีทัศน์โฆษณา				
	2.9 กระบวนการสร้างงาน				
	มัลติมีเดีย				

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดีทัศน์

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
3	การถ่ายภาพโฆษณา	- ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	3.1 เทคนิคการจัดแสงและ	ช่างภาพ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
	องค์ประกอบภาพ	- ปริญญาตรี	1	- การถ่ายภาพและวิดีทัศน์	
	3.2 เทคนิคการใช้กล้อง	คอมพิวเตอร์อาร์ต		- เทคนิคกระบวนการถ่ายภาพเชิงศิลปะ/	
	ถ่ายภาพและอุปกรณ์	- ปริญญาตรี	1	เชิงสร้างสรรค์	
	3.3 กระบวนการผลิตภาพ	เทคโนโลยีการศึกษา		- การใช้กล้องประเภทต่าง ๆ พร้อม	
	ขาว-ดำ			อุปกรณ์	
	3.4 เทคนิคการจัดแสงเพื่อ			- กระบวนการผลิตภาพด้วยระบบฟิล์ม	
	ผลผลิต			- กระบวนการผลิตและตกแต่งภาพด้วย	
	3.5 กระบวนการผลิตภาพสี			ระบบดิจิตอล	
	ด้วยระบบฟิล์ม			- เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพเพื่องาน	
	3.6 เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพ			โฆษณา	
	เพื่องานโฆษณา			- การวางแผน/การถ่ายทำ/การตัดต่อ	
	3.7 การผลิตภาพด้วยระบบ			วีดิทัศน์	
	ดิจิตอล			- กระบวนการสร้างงานมัลติมีเดีย	
	3.8 การถ่ายทำและตัดต่อ				
	วีดีทัศน์				
	3.9 การผลิตวิดีทัศน์โฆษณา				
	3.10 กระบวนการสร้างงาน				
	มัลติมีเดีย				

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขางาน เทคโลยีศิลปกรรม/พิมพ์สกรีน

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	การพิมพ์สกรีน	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ศิลปกรรม (ภาพพิมพ์)		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
				การพิมพ์สกรีน	
				ระดับ ปวส.	
				- การพิมพ์สกรีน 1	
				- การพิมพ์สกรีน 2	
				- การพิมพ์สกรีน 3	
				ภาระงานสอน	
				- ประวัติและความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ	
				การพิมพ์สกรีน	
				- เทคนิคการทำงานพิมพ์สกรีน	
				- การทำโครงงานภาพพิมพ์สกรีน	
				- การบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์และ	
				ห้องปฏิบัติงาน	
2	คอมพิวเตอร์กราฟิก	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		คอมพิวเตอร์กราฟิก		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	
				คอมพิวเตอร์กราฟิก	
				ภาระงานสอน	
				- วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานคอมพิวเตอร์	
				กราฟิก	
				- การปฏิบัติงานคอมพิวเตอร์กราฟิก	
				- การนำเสนอผลงาน	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขางาน เทคโลยีศิลปกรรม/พิมพ์สกรีน

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
3	การถ่ายภาพ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ถ่ายภาพ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา	
				ถ่ายภาพ	
				ภาระงานสอน	
				- วัสดุอุปกรณ์การถ่ายภาพ	
				- การปฏิบัติงานถ่ายภาพนิ่ง	
				ภาพเคลื่อนไหว	
				- กระบวนการห้องมือ	
				- กระบวนการตัดต่อ-ลำดับภาพและ	
				บันทึกเสียง ภาพเคลื่อนไหวระบบ	
				ดิจิตอลและอนาล๊อก	
				- การบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์และ	
				ห้องปฏิบัติงาน	
				- การทำโครงงาน	
				- การนำเสนอผลงาน	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปกรรม สาขางานคอมพิวเตอร์กราฟิก

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์กราฟิก	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		วิทยาการคอมพิวเตอร์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
		เทคโนโลยีสารสนเทศ		โปรแกรมสำเร็จรูปในงานอาชีพ	
		เทคโนโลยีทางการ		ระบบคอมพิวเตอร์กราฟิก การติดตั้ง-	
		ศึกษา, นิเทศศิลป์		ประกอบเครื่องมือ-อุปกรณ์ การควบคุม	
				ดูแลรักษาปรับปรุงและซ่อมบำรุง	
				การใช้และติดตั้งระบบปฏิบัติการและ	
				โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานคอมพิวเตอร์	
				กราฟิก การออกแบบนิเทศศิลป์	
2	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ปริญญาตรี ศิลปกรรม	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	มัลติมีเดีย	ศิลปะการถ่ายภาพ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
		เทคโนโลยีทางการ		จิตรกรรมดิจิตอล, การสร้างสรรค์ภาพ	
		ศึกษา, โสตทัศนศึกษา		สามมิติด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก	
		ปริญญาโท		แอนนิเมชั่น คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย	
		เทคโนโลยีทางการ			
		การศึกษา			
3	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อ	ปริญญาตรี ศิลปกรรม	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	การถ่ายภาพและวิดีทัศน์	นิเทศศิลป์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
		เทคโนโลยีทางการ		การถ่ายภาพ การสร้างภาพกราฟิก	
		ศึกษา		การตัดแต่งภาพถ่ายกราฟิกวิดีทัศน์	
		ศิลปะการถ่ายภาพ			
		ปริญญาโท			
		เทคโนโลยีทางการ			
		ศึกษา			
4	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	กราฟิก	วิทยาการคอมพิวเตอร์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
		เทคโนโลยีสารสนเทศ		ระบบเครือข่าย ระบบอินเทอร์เน็ต	
		ศิลปกรรม		การสร้างเวปเพจเทคโนโลยีสารสนเทศ	
		เทคโนโลยีทางการ		กราฟิกสารสนเทศ	
		ศึกษา			

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติการเทคโนโลยี	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	คอมพิวเตอร์	วิทยาการคอมพิวเตอร์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
		เทคโนโลยีทางการ		โปรแกรมสำเร็จรูปในงานอาชีพ	
		ศึกษา		เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น	
		นิเทศศิลป์		การติดตั้ง-ประกอบเครื่องมือ อุปกรณ์	
				การควบคุมดูแลรักษาปรับปรุงและ	
				ซ่อมบำรุง การใช้และติดตั้งระบบ	
				ปฏิบัติการและโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อ	
				งานคอมพิวเตอร์กราฟิก	
2	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ปริญญาตรี ศิลปกรรม	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	กราฟิกอาร์ต	ศิลปะการถ่ายภาพ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
		เทคโนโลยีทางการ		จิตรกรรมดิจิตอล การสร้างสรรค์ภาพ	
		ศึกษา		สามมิติด้วยคอมพิวเตอร์ การออกแบบ	
		โสตทัศนศึกษา		เขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ การตัดแต่ง	
		เทคโนโลยีการ		ภาพชั้นสูง การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์	
		ถ่ายภาพและวิดีทัศน์		เพื่องานศิลปะและงานสิ่งพิมพ์	
		ปริญญาโท			
		เทคโนโลยีทางการ			
		ศึกษา			
3	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ปริญญาตรี ศิลปกรรม	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	มัลติมีเดีย	นิเทศศิลป์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
		เทคโนโลยีทางการ		การตัดต่อบันทึกเสียงดิจิตอล การผลิต	
		ศึกษา		สื่อมัลติมีเดียเพื่อธุรกิจ การผลิตสื่อ	
		ศิลปะการถ่ายภาพ		มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา การสร้างสรรค์	
		ปริญญาโท		งานดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ การบริหาร	
		เทคโนโลยีทางการ		จัดการระบบคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย	
		ศึกษา			

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
4	ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	สารสนเทศ	วิทยาการคอมพิวเตอร์		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับวิชา/งาน	
		เทคโนโลยีสารสนเทศ		ระบบเครือข่าย ระบบอินเทอร์เน็ต	
		ศิลปกรรม		การสร้างเวปเพจ การออกแบบกราฟิก	
		เทคโนโลยีทางการ		เพื่องานสารสนเทศ การศึกษาและ	
		ศึกษา		พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์	
		ปริญญาโท			
		เทคโนโลยีทางการ			
		ศึกษา			

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.และ ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเครื่องประดับอัญมณี สาขางาน/กลุ่มวิชารูปพรรณเครื่องประดับ

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	รูปพรรณเครื่องประดับ	- ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		เครื่องประดับอัญมณี		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- ผู้ชำนาญงาน		รูปพรรณเครื่องประดับ	
		รูปพรรณเครื่อง-		- งานหลอม,รีด, ดึงลวดโลหะ	
		ประดับ ไม่น้อยกว่า		ทำเครื่องประดับ	
		10 ปี		- งานอ่านแบบ, ร่างแบบ	
				- งานตัดเลื่อย, เจาะรู, ฉลุ, ตะไบ	
				ขึ้นรูปเครื่องประดับ	
				- งานบัดกรีประสานโลหะเครื่องประดับ	
				- งานขัดขูด, ขัดเงาเครื่องประดับ	
				- การตีค่าประมาณราคางานรูปพรรณ	
				เครื่องประดับ	
				- งานตรวจสอบคุณภาพเครื่องประดับ	
2	งานแยกสกัดโลหะมีค่า	- ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	งานชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ	เคมีอุตสาหกรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- ปริญญาตรี		แยกสกัดโลหะมีค่า	
		เคมีทั่วไป		- แยกสกัดโลหะเงิน, ทอง, ทองคำขาว	
		- ผู้ชำนาญการด้าน		ทองแดง ฯลฯ	
		เคมีเครื่องประดับ		- ชุบเคลือบผิวเครื่องประดับด้วย	
		ไม่น้อยกว่า 10 ปี		เงิน, ทอง, นาค, ทองคำขาว	
				- วิเคราะห์น้ำยาเคมีชุบเคลือบผิว	
				เครื่องประดับ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเครื่องประดับอัญมณี สาขางาน/กลุ่มวิชา วิทยาการการเจียระไนอัญมณี

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติงานตัดโกลนพลอย	ผู้ชำนาญงาน	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ไม่ต่ำกว่า 10 ปี		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
				พลอยและแต่งพลอย	
				- เครื่องมืออุปกรณ์งานตัดโกลนพลอย	
				- การตัดโกลนพลอยรูปทรงต่างๆ	
				- แต่งพลอยรูปทรงต่างๆ	
				ขึ้นรูปเครื่องประดับ	
2	ปฏิบัติงานเจียระไนพลอย	ผู้ชำนาญงาน	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ไม่ต่ำกว่า 10 ปี		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
				งานเจียระไนพลอย	
				- เครื่องมืออุปกรณ์การเจียระไนพลอย	
				- เจียระไนพลอยรูปต่างๆ	
3	ปฏิบัติงานแกะสลักอัญมณี	ผู้ชำนาญงาน	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		ไม่ต่ำกว่า 10 ปี		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
				แกะสลักอัญมณี	
				- เครื่องมืออุปกรณ์งานแกะสลักอัญมณี	
				- แกะสลักอัญมณี รูปทรงต่าง ๆ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการวิเคราะห์และควบคุมคุณภาพอัญมณีและเครื่องประดับ

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติงานวิเคราะห์อัญมณี	- ปริญญาตรีด้าน	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		วิเคราะห์อัญมณี		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- จบหลักสูตรสถาบัน		วิเคราะห์อัญมณี	
		อัญมณี (Deproma)		- เครื่องมืออุปกรณ์วิเคราะห์อัญมณี	
		วิเคราะห์อัญมณี		- วิเคราะห์อัญมณีแยกประเภท	
		- ผู้ชำนาญงาน		อัญมณีชนิดต่าง ๆ	
		ไม่ต่ำกว่า 10 ปี			
2	ปฏิบัติงานปรับปรุงคุณภาพ	- ปริญญาตรีด้าน	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	อัญมณี	วิเคราะห์อัญมณี		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- จบหลักสูตรสถาบัน		ปรับปรุงคุณภาพพลอย	
		อัญมณี (Deproma)		- เครื่องมืออุปกรณ์ปรับปรุง	
		วิเคราะห์อัญมณี		คุณภาพพลอย	
		- ผู้ชำนาญงาน		- ปรับปรุงคุณภาพด้วยวิธีต่าง ๆ	
		ไม่ต่ำกว่า 10 ปี			

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเทคนิคการทำต้นแบบและการหล่อเครื่องประดับอัญมณี

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติงานรูปพรรณ	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- เครื่องโลหะ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- เครื่องประดับ		ทำต้นแบบและการหล่อเครื่องประดับ	
		- ช่างทองหลวง		- เทคนิคเกี่ยวกับการทำงานรูปพรรณ	
				ต่าง ๆ เช่น งานออกแบบ การทำแหวน	
				การทำจี้ การทำสร้อย ฯลฯ	
				- การขัดแต่ง เก็บรายละเอียดต่าง ๆ	
				เช่น การตะไบ ขัดแต่ง ฯลฯ จนเป็น	
				ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์	
2	ปฏิบัติการทำงานหล่อ	ปริญญาตรี	3	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	เครื่องประดับ	- งานโลหะ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- ช่างทองหลวง		การหล่อเครื่องประดับ	
				- เทคนิคการอัดพิมพ์ยาง	
				- การผ่าพิมพ์ยาง และการตั้งอุณหภูมิ	
				เครื่องฉีดเทียน การดูแลรักษาเครื่อง	
				- ความรู้ ความเข้าใจในการใช้	
				เครื่องมือต่าง ๆ เกี่ยวกับเครื่องอบเบ้า	
				เครื่องหล่อเหวี่ยง	
				- การติดต้นช่อ หล่อปูน หล่อโลหะ	
				- การขัดแต่งชิ้นงาน จนเป็นงานสำเร็จ	
				เป็นเครื่องประดับ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเทคนิคการทำต้นแบบและการหล่อเครื่องประดับอัญมณี

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
3	ปฏิบัติงานออกแบบด้วย	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	เครื่องคอมพิวเตอร์	- ช่างทองหลวง		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- เครื่องประดับ		ออกแบบด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์	
		- คอมพิวเตอร์		- ความรู้พื้นฐานคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	
		- ศิลปกรรม		- ความรู้โปรแกรมงาน Jewel CAD	
				(งานออกแบบอัญมณี)	
				- ความรู้การออกแบบงานเครื่องประดับ	
				อัญมณี	
				- ความเข้าใจสร้างสรรค์งาน	
				เครื่องประดับอัญมณีในการสร้างงาน	
				จากคอมพิวเตอร์	
4	ปฏิบัติงานออกแบบด้วยมือ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- ศิลปกรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- จิตรกรรม		- ความรู้องค์ประกอบศิลป์	
				- ประวัติศาสตร์ศิลป์	
				- ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ ทัศนธาตุ	
				- ความคิดสร้างสรรค์งานศิลปะ	
				- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอัญมณีและ	
				เครื่องประดับ	
				- การออกแบบเครื่องประดับอัญมณี	
5	การปฏิบัติงานปั้น	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- ประติมากรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงานปั้น	
		- เครื่องประดับ		- ความรู้พื้นฐานงานปั้น	
		- ช่างทองหลวง		- การทำเครื่องมือและวิธีใช้	
				- มุมมองการมองงาน 3 มิติ แสง-เงา	
				- การเก็บรายละเอียดต่าง ๆ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับอัญมณี

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	สอนกลุ่มงาน
		- การออกแบบ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับ	ออกแบบเขียนแบบ
		เขียนแบบ		- การออกแบบเขียนแบบเครื่องประดับ	ด้วย
		เครื่องประดับอัญมณี		อัญมณี	
				- การออกแบบเขียนแบบเครื่องประดับ	
				อัญมณีด้วยคอมพิวเตอร์	
2	วาดเขียนและจัดแสดง	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	ผลงาน	- ศิลปกรรมหรือ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับ	
		การออกแบบ		- การวาดเขียน	
				- การแรเงา	
				- การวิเคราะห์เครื่องประดับด้านศิลปะ	
				- ออกแบบและจัดแสดงสินค้า	
3	งานรูปพรรณ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- เครื่องประดับ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับ	
		อัญมณี		- หลักการทำงาน การใช้เครื่องมือ	
		- ช่างทองหลวง		ความปลอดภัย การบำรุงรักษาเครื่องมือ	
		หรือผู้เชี่ยวชาญด้าน		- ปฏิบัติงานรูปพรรณ	
		เครื่องประดับฯ			
4	การตรวจสอบคุณภาพอัญมณี	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	สอนกลุ่มงาน
		- เครื่องประดับ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับ	เจียระไนอัญมณีด้วย
		อัญมณี/ผู้เชี่ยวชาญ		- หลักการทำงาน การใช้เครื่องมือ	
		ด้านงานวิเคราะห์		ความปลอดภัย การบำรุงรักษาเครื่องมือ	
		อัญมณีและงาน		- ปฏิบัติงานตรวจสอบคุณภาพ	
		เจียระไนอัญมณี		เครื่องประดับอัญมณี	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวส.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับอัญมณี

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
5	งานเครื่องจักรกล	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	(Warh Shop)	- ศิลปกรรม/		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับ	
		ออกแบบฯ		- การออกแบบผลิตภัณฑ์	
				- ปฏิบัติการจัดทำหุ่นจำลอง	
6	งานชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- อุตสาหกรรม/		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับ	
		เครื่องประดับอัญมณี		- หลักการทำงาน การใช้เครื่องมือ	
				ความปลอดภัย การบำรุงรักษาเครื่องมือ	
				- ปฏิบัติงานชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ	
				อัญมณี	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างทองหลวง สาขางานช่างทองหลวง

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
1	ปฏิบัติงานรูปพรรณ	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- เครื่องโลหะ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- เครื่องประดับ		ทำต้นแบบและการหล่อเครื่องประดับ	
		- ช่างทองหลวง		- เทคนิคเกี่ยวกับการทำงานรูปพรรณ	
				ต่าง ๆ เช่น งานออกแบบ การทำแหวน	
				การทำจี้ การทำสร้อย ฯลฯ	
				- การขัดแต่ง เก็บรายละเอียดต่าง ๆ	
				เช่น การตะไบ ขัดแต่ง ฯลฯ จนเป็น	
				ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์	
2	ปฏิบัติการทำงานหล่อ	ปริญญาตรี	2	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	เครื่องประดับ	- งานโลหะ		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับ	
		- ช่างทองหลวง		การหล่อเครื่องประดับ	
				- เทคนิคการอัดพิมพ์ยาง	
				- การผ่าพิมพ์ยางและการตั้งอุณหภูมิ	
				เครื่องฉีดเทียน การดูแลรักษาเครื่องมือ	
				- ความรู้ ความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ	
				ต่าง ๆ เกี่ยวกับเครื่องอบเบ้า	
				เครื่องหล่อเหวี่ยง	
				- การติดต้นช่อ หล่อปูน หล่อโลหะ	
				- การขัดแต่งชิ้นงาน จนเป็นงานสำเร็จ	
				เป็นเครื่องประดับ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างทองหลวง สาขางานช่างทองหลวง

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
3	ปฏิบัติงานออกแบบด้วย	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	เครื่องคอมพิวเตอร์	- ช่างทองหลวง		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงาน	
		- เครื่องประดับ		ออกแบบด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์	
		อัญมณี		- ความรู้พื้นฐานคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	
		- คอมพิวเตอร์		- ความรู้โปรแกรมงาน Jewel CAD	
		- ศิลปกรรม		งานออกแบบอัญมณี	
				- ความรู้การออกแบบงานเครื่องประดับ	
				อัญมณี	
				- ความเข้าใจสร้างสรรค์งาน	
				เครื่องประดับอัญมณีในการสร้างงาน	
				จากคอมพิวเตอร์	
4	ปฏิบัติงานออกแบบด้วยมือ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- ศิลปกรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับ	
		- จิตรกรรม		- ความรู้องค์ประกอบศิลป์	
				- ประวัติศาสตร์ศิลป์	
				- ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ ทัศนธาตุ	
				- ความคิดสร้างสรรค์งานศิลปะ	
				- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอัญมณีและ	
				เครื่องประดับ	
				- การออกแบบเครื่องประดับอัญมณี	
5	การปฏิบัติงานปั้น	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
		- ประติมากรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับงานปั้น	
		- เครื่องประดับ		- ความรู้พื้นฐานงานปั้น	
		อัญมณี		- การทำเครื่องมือและวิธีใช้	
		- ช่างทองหลวง		- มุมมองการมองงาน 3 มิติ แสง-เงา	
				- การเก็บรายละเอียดต่าง ๆ	

กรอบมาตรฐานผู้สอนตามหลักสูตร (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างทองหลวง สาขางานช่างทองหลวง

ลำดับที่	กลุ่มงาน	คุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ภาระงานสอนที่สำคัญโดยย่อ	หมายเหตุ
6	ปฏิบัติงานช่างทองโบราณ	ปริญญาตรี	1	วางแผนการสอน/ดำเนินการสอน/	
	เครื่องคอมพิวเตอร์	- หัตถกรรม		ประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับการทำงาน	
		(เครื่องโลหะ)		ช่างทอง	
		- ช่างโลหะรูปพรรณ		- เทคนิคเกี่ยวกับการทำงานสลักดุน	
		และเครื่องประดับ		งานถม-ลงยา งานประดับอัญมณี	
		อัญมณี		โบราณ งานทองโบราณ ฯลฯ	
		- ช่างทองหลวง		- ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่าง ๆ จนเป็น	
				ชิ้นงานสำเร็จรูป	