

หน้าที่หลัก
(Key Functions)

202

บริการตกแต่งสีฉันทนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง

ข้อสรุปหน่วย(Unit Summary)	
ชื่อหน่วยสมรรถนะ 2021	แต่งหน้าเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์และโทรทัศน์(มีแสงไฟประกอบ)
กลุ่มเป้าหมาย (Target group) : ชายหรือหญิง อายุ 15 - 40 ปี ผู้สนใจด้านการแต่งหน้า	
คำสรุป (Overview) : แต่งหน้าพิธีกร ผู้ร่วมรายการ ผู้แสดงบทต่างๆ เพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์และโทรทัศน์ ที่มีแสงไฟประกอบ	
เนื้อหา (Content) : ทำความสะอาดใบหน้า ปรับสีผิว และแต่งหน้า เพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ และโทรทัศน์	
หน่วยย่อย(Element) 1 : แต่งหน้าพิธีกร ทำความสะอาดใบหน้า ปกปิดรอยตำ รอยแดง ร่องพื้นสีเข้มและสีอ่อน แก้ไขโครงสร้างใบหน้า แต่งหน้า คิ้ว ตา แก้ม และปาก ติดขนตาปลอม และ ปิดขนตาด้วยมาสคาร่า	
หน่วยย่อย(Element) 2 : ตกแต่งใบหน้าเพื่อการแสดง (มีแสงไฟประกอบ) ทำความสะอาดหน้า ปกปิดรอยตำ รอยแดง ร่องพื้นสีเข้มและสีอ่อน แก้ไขโครงสร้างใบหน้า แต่งหน้า คิ้ว ตา แก้ม และปาก ติดขนตาปลอม ติดขนตา ปิดขนตาด้วยมาสคาร่า	
ข้ออ้างอิงสำหรับคุณวุฒิชีพไทย TVQs :	

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function)	
202	บริการตกแต่งสีส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง
หน่วยสมรรถนะ (Unit)	
2021	แต่งหน้าเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์และโทรทัศน์(มีแสงไฟประกอบ)
หน่วยย่อย(Element)	
2021.1	แต่งหน้าพิธีกร
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC)	
ก) ปกปิดรอยตำ รอยแดงบนใบหน้า ข) สีรองพื้นถูกเลือกให้เหมาะสมกับแสงไฟ ค) โครงสร้างรูปใบหน้าถูกแก้ไขด้วยรองพื้นสีเข้มและสีอ่อน(Shading & Hi- Light) ให้เข้ากับแสงไฟ ง) ลักษณะคิ้ว ตา แก้ม ปาก ได้รับการตกแต่งและแก้ไขด้วยสี จ) ขนตาได้รับการปิดด้วยมาสคาร่า	
ขอบเขต (Range Statement)	
1) การใช้ฟูกันแต่งหน้า ฟองน้ำ พัพท์ 2) การจับคู่สีเข้ากับเครื่องแต่งกาย 3) เทคนิคการรองพื้นชนิดต่างๆ 4) เทคนิคการปิดมาสคาร่า และตัดขนตา	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements):	
PE 1 ลป. 1 ภาพบนเวทีจากมอนิเตอร์	
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements):	
หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
KE 1	ลร. 1 ลักษณะรูปหน้าแบบต่างๆ
KE 2	ลร. 2 ลักษณะ ของคิ้ว ตา แก้ม และ ปากแบบต่างๆ
KE 3	ลร. 3 ทฤษฎีแสง
KE 4	ลร. 4 องค์ประกอบของแสง
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assessors of this Element)	
1 ภาพที่ถูกแพร่ทางโทรทัศน์ 2 ภาพที่ออกมาทางจอมอนิเตอร์	

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function)	
202	บริการตกแต่งสีส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง
หน่วยสมรรถนะ (Unit)	
2021	แต่งหน้าเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์และโทรทัศน์(มีแสงไฟประกอบ)
หน่วยย่อย(Element)	
2021.2	ตกแต่งใบหน้าเพื่อการแสดง (มีแสงไฟประกอบ)
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC)	
ก) ใบหน้าได้รับการทำความสะอาด พร้อมทั้งลงครีมบำรุงผิวบนใบหน้า ข) ปรับความเรียบเนียนของผิวหนังด้วยรองพื้นสีเดียวกับผิว แก้มไขว้หน้าด้วยรองพื้นสีอ่อน (Highlight) และรองพื้นสีเข้ม (shading) ค) ลงสีตา สีแก้ม สีปาก อ่อนกว่าปกติ ถ้าเป็นแสงปกติ และอาจลงสีตา สีแก้ม สีปากเข้มกว่าปกติ กรณีแสงที่ใช้มีผลทำให้สีที่ใช้ทาดูอ่อนกว่าสีเดิม (เทียบกับทฤษฎีสีกับแสง) ง) จัดขนตาให้งอนงาม พร้อมทั้งปิดมาสคาร่าสีน้ำตาลเข้ม หรือสีดำ	
ขอบเขต (Range Statement)	
1) ต้องรู้เกี่ยวกับสภาพแสงที่ถ่ายทำว่าเป็นกลางวันหรือกลางคืน ถ่ายด้วยแสงธรรมชาติ หรือแสงที่จัดขึ้น 2) ต้องเข้าใจทฤษฎีแสง แม่สีแสง และชนิดของสีที่ต้องเข้มข้น เมื่อพบกับแสงสีใด และชนิดของสีที่ต้องอ่อนลงเมื่อต้องพบกับแสงสีใด 3) ต้องทราบเกี่ยวกับเครื่องสำอางที่มีผลกับการแต่งหน้า เช่น เครื่องสำอางชนิดใดใช้แล้วให้ผลออกมาเป็นมันวาว หรือด้าน ซึ่งจำเป็นต้องใช้ในบางฉากของภาพยนตร์	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements):	
PE 1 ลป. 1 เหมือนภาพต้นแบบ	
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements):	
หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
KE 1 ลร. 1 การแต่งหน้าประเภทธุรกิจบันเทิง KE 2 ลร. 2 รู้เรื่องทฤษฎีแสงที่มีผลกระทบต่อสี KE 3 ลร. 3 ต้องสามารถแต่งหน้าไปตามคาเรคเตอร์ของตัวละคร โดยเข้าใจถึงบทบาทและเนื้อเรื่อง	
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assessors of this Element)	
1 จำลองเหตุการณ์ และกำหนดบทบาทของตัวละครเพื่อให้ฝึกปฏิบัติ 2 ทดสอบผ่านกล้องวิดีโอที่มีการจัดแสงในประเภทต่าง ๆ ไว้ โดยตรวจสอบความถูกต้องจากจอแสดงผล (จอมอนิเตอร์)	

ข้อสรุปหน่วย(Unit Summary)	
ชื่อหน่วยสมรรถนะ 2022	ตกแต่งเพื่อการแสดงละครเวที(มีแสงไฟประกอบ)
กลุ่มเป้าหมาย (Target group) : ชายหรือหญิง อายุ 15 ปีขึ้นไป อยู่ในวงการแสดงละคร	
คำสรุป (Overview) : ทำความเข้าใจใบหน้า ปรับสีผิว แต่งหน้าใบหน้า คิ้ว ตา แก้ม และปาก ติดขนตาปลอม และ ปิดขนตา ด้วยมาสคาร่า ตามลักษณะการแสดงต่างๆ	
เนื้อหา (Content) : การทำความเข้าใจใบหน้า ปรับสีผิว และแต่งหน้า เพื่อการแสดงละครเวที	
หน่วยย่อย(Element) 1 : แต่งหน้าเพื่อการแสดงวรรณกรรม ทำความเข้าใจใบหน้า ปรับสีผิว แต่งหน้าใบหน้า คิ้ว ตา แก้ม และปาก ติดขนตาปลอม และ ปิดขนตา ด้วยมาสคาร่า ตามลักษณะการแสดงวรรณกรรม	
หน่วยย่อย(Element) 2 : แต่งหน้าเพื่อการแสดงตามวัฒนธรรม ทำความเข้าใจใบหน้า ปรับสีผิว แต่งหน้าใบหน้า คิ้ว ตา แก้ม และปาก ติดขนตาปลอม และ ปิดขนตา ด้วยมาสคาร่า ตามลักษณะการแสดงตามวัฒนธรรม	
ข้ออ้างอิงสำหรับคุณวุฒิวิชาชีพไทย TVQs :	

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function)	
202	บริการตกแต่งสีสันบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง
หน่วยสมรรถนะ (Unit)	
2022	ตกแต่งเพื่อการแสดงละครเวที(มีแสงไฟประกอบ)
หน่วยย่อย(Element)	
2022.1	แต่งหน้าเพื่อการแสดงวรรณกรรม
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC)	
ก) ผิวหน้าได้รับการทำความสะอาด พร้อมทั้งลงครีมบำรุง ข) สีผิวถูกปรับโดยเลือกรองพื้นที่มีสีอ่อนกว่าผิวจริง 1 ชั้น ค) โครงสร้างของใบหน้า คิ้ว ตา แก้มและปากเน้นให้เกิดมิติที่ชัดเจนโดยใช้รองพื้นสีอ่อนกว่ารองพื้นที่ลงบนใบหน้าเพื่อให้เกิดแสงและรองพื้นที่เข้มเพื่อให้เกิดเงา ง) คิ้ว ตา แก้มและ ปากลงสี ให้ชัดเจน ตากับปากจะต้องเน้นให้ชัดโดยการเขียนอายไลเนอร์ และ ลิปไลเนอร์ รวมถึงต้องใส่ขนตาปลอม ทั้งนี้ให้เป็นไปตามเรื่องราวของละครที่จัดแสดงเป็นหลัก เช่น บัลเลต์ ก็ต้องแต่งให้เป็นรูปแบบและลักษณะตามแบบบัลเลต์ เป็นต้น	
ขอบเขต (Range Statement)	
1) รู้เทคนิคในการแต่งหน้ารูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับละครเวทีทุกประเภท เช่น จิว บัลเลต์ นาฏศิลป์ หรือ โขน เป็นต้น 2) ต้องเข้าใจทฤษฎีแสง แม่สีแสง และชนิดของสีที่ต้องเข้มข้น เมื่อพบกับแสงสีใด และชนิดของสีที่ต้องอ่อนลงเมื่อต้องพบกับแสงสีใด 3) ต้องมีความรู้เรื่องทฤษฎีแสงเงา	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements):	
PE 1 ลป. 1 เหมือนภาพต้นแบบ	
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements):	
หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
KE 1 ลร. 1 การแต่งหน้าประเภทธุรกิจบันเทิง KE 2 ลร. 2 ทฤษฎีแสงที่มีผลกระทบกับสี KE 3 ลร. 3 ความรู้เรื่องแสงเงา KE 4 ลร. 4 รูปแบบการแต่งหน้าตามประเภทของละครเวที เช่น บัลเลต์ หรือ โขน เป็นต้น	
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assesors of this Element)	
1 ตรวจสอบการแต่งหน้าตามต้นแบบจากภาพถ่ายหรือการสาธิต 2 ทดสอบโดยการตรวจสอบกับแสงสีที่กำหนดขึ้นมาและดูด้วยตาเปล่าในระยะไกล หรือร่วมกับจอแสดงผล	

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function)	
202	บริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง
หน่วยสมรรถนะ (Unit)	
2022	ตกแต่งเพื่อการแสดงละครเวที(มีแสงไฟประกอบ)
หน่วยย่อย(Element)	
2022.2	แต่งหน้าเพื่อการแสดงตามวัฒนธรรม
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC)	
ก) ใบหน้าผู้รับบริการได้รับการปิดด้วยรองพื้นสำหรับการปกปิด ข) สีรองพื้นถูกเลือกให้ขาวกว่าสีปกติ ค) โครงสร้างหน้าถูกแก้ไขด้วยรองพื้น สีเข้ม อ่อน และสีต่าง ๆ ตามวัฒนธรรม ง) ลักษณะคิ้ว ตา แก้ม และปาก ได้รับการตกแต่งด้วยสีต่าง ๆ ตามวัฒนธรรมของประเศนั้น ๆ	
ขอบเขต (Range Statement)	
1) การใช้พู่กันแต่งหน้า ฟองน้ำ พัฟฟ์ 2) การลงน้ำหนักของสีคิ้ว ตา แก้ม ปาก 3) การลงเส้นที่แม่นยำ 4) วิธีการติดขนตาปลอม บนและล่าง	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements):	
PE 1 ลป. 1 เหมือนภาพต้นแบบ PE 2 ลป. 2 ตัวอย่างของจริง	
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements):	
หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
KE 1 ลร. 1 การแต่งหน้าพื้นฐาน KE 2 ลร. 2 การวาดลายเส้น KE 3 ลร. 3 แสงไฟบนเวที KE 4 ลร. 4 ขนาดของเวที	
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assesors of this Element)	
1 สอบถามความพึงพอใจของผู้กำกับเวที 2 สอบถามความพึงพอใจของผู้แสดง 3 ตรวจสอบผลงานการแต่งหน้า	

ข้อสรุปหน่วย(Unit Summary)	
ชื่อหน่วยสมรรถนะ 2023	ตกแต่งผิวหน้าและผิวกายด้วยเทคนิคพิเศษ
กลุ่มเป้าหมาย (Target group) : ชายหรือหญิง อายุ 18 ปีขึ้นไป สามารถตกแต่งและวาดลายเส้น	
คำสรุป (Overview) : ทำความสะอาดผิวหน้าและผิวกาย ตกแต่งด้วยเทคนิคพิเศษ ตกแต่งด้วยฟูกันและอุปกรณ์ฟอนส์	
เนื้อหา (Content) : การตกแต่งผิวหน้าและผิวกายด้วยเทคนิคพิเศษ และการตกแต่งลวดลายบนผิวหน้าและผิวกาย เพื่อการ แสดงและโฆษณา หน่วยย่อย(Element) 1 : ตกแต่งผิวหน้าและผิวกายด้วยเทคนิคพิเศษในการแสดงและโฆษณา (Special Effect) เบื้องต้น ทำความสะอาดผิวหน้าและผิวกาย เตรียมแว็กซ์ ลงกาว อายุ พุดดี วาดและตกแต่งสี หน่วยย่อย(Element) 2 : ตกแต่งลวดลายบนผิวหน้าและผิวกายเพื่อการแสดงและโฆษณา ทำความสะอาดผิวหน้าและผิวกาย ตกแต่งสีผิวหน้าและผิวกายด้วยฟูกันและอุปกรณ์ฟอนส์	
ข้ออ้างอิงสำหรับคุณวุฒิวิชาชีพไทย TVQs :	

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function)	
202	บริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวหนังเพื่อการแสดง
หน่วยสมรรถนะ (Unit)	
2023	ตกแต่งผิวหนังและผิวหนังด้วยเทคนิคพิเศษ
หน่วยย่อย(Element)	
2023.1	ตกแต่งผิวหนังและผิวหนังด้วยเทคนิคพิเศษในการแสดงและโฆษณา (Special Effect) เบื้องต้น
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC)	
ก) ผิวหน้าและผิวหนังบริเวณที่ต้องการตกแต่งได้รับการทำความสะอาด ข) ขนาดผลได้รับการเตรียมโดยการปั้นแวกซ์ ค) กาว อาย พุดดี้(Eye Putti) ได้รับการลงบนเนื้อแวกซ์ ง) แวกซ์ลูบริแตนท์ได้รับการลงบนเนื้อแวกซ์เพื่อให้ผิวของแวกซ์เนียน จ) เนื้อแวกซ์ถูกตกแต่งสีต่างๆ เพื่อให้ขนาดผลสมจริง	
ขอบเขต (Range Statement)	
1) ต้องมีความรู้เรื่องการใช้อุปกรณ์สำหรับทำเทคนิคพิเศษต่าง ๆ 2) ต้องมีความเข้าใจในขนาดผลที่จะเกิดในส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย 3) ต้องมีความเข้าใจในขนาดผลต่าง ๆ	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements):	
PE 1 ลป. 1 ภาพต้นแบบ	
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements):	
หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
KE 1 ลร. 1 ชนิดและลักษณะขนาดผลบนส่วนต่างๆของร่างกาย KE 2 ลร. 2 การเลือกใช้วัสดุ และอุปกรณ์ในการตกแต่งขนาดผลด้วยเทคนิคพิเศษ KE 3 ลร. 3 การจับคู่สี KE 4 ลร. 4 การตกแต่งผิวหนัง และผิวหนังด้วยเทคนิคพิเศษในการแสดงและโฆษณา	
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assesors of this Element)	
1 ตรวจผลงานจากภาพที่ถูกแพร่ทางสื่อต่างๆและภาพต้นแบบ 2 ตรวจจากผลงานสำเร็จ	

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function)	
202	บริการตกแต่งสีส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง
หน่วยสมรรถนะ (Unit)	
2023	ตกแต่งผิวหน้าและผิวกายด้วยเทคนิคพิเศษ
หน่วยย่อย(Element)	
2023.2	ตกแต่งลวดลายบนผิวหน้าและผิวกายเพื่อการแสดงและโฆษณา
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC)	
ก) ผิวหน้าและผิวกายได้รับการทำความสะอาด ข) ผิวหน้าและผิวกายได้รับการบำรุงจากเครื่องสำอางสำหรับผิวหน้า ผิวกาย ค) ใบหน้าและผิวกายได้รับการแต่งแต้มสีต่าง ๆ ด้วยพู่กันตามแบบที่กำหนด ง) ใบหน้าและผิวกายได้รับการแต่งแต้มสีด้วยอุปกรณ์การพ่นสี (Air brush)ตามแบบที่กำหนด	
ขอบเขต (Range Statement)	
1) คุณสมบัติของสีที่ใช้สำหรับผิวหน้าและผิวกาย 2) ลวดลายที่ระบายต้องมีแสงเงา 3) วิธีการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements):	
PE 1 ลป. 1 เหมือนภาพต้นแบบ PE 2 ลป. 2 ภาพผลงาน PE 3 ลป. 3 ตัวอย่างผลงาน	
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements):	
หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
KE 1 ลร. 1 การแต่งหน้าพื้นฐาน KE 2 ลร. 2 องค์ประกอบของแสง KE 3 ลร. 3 ความรู้ทางด้านศิลปะและการวาดภาพขั้นพื้นฐาน KE 4 ลร. 4 หลักการ วิธีการ และขั้นตอนการตกแต่งลวดลายบนผิวหน้า และผิวกายเพื่อการแสดงและโฆษณา	
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assesors of this Element)	
1 สังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน 2 ตรวจผลงานสำเร็จ 3 ตรวจผลงานจากสื่อที่แพร่ภาพออกมา	

ข้อสรุปหน่วย(Unit Summary)	
ชื่อหน่วยสมรรถนะ 2024 จัดเตรียมและดูแลเครื่องมือ อุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์และพื้นที่ปฏิบัติงาน	
กลุ่มเป้าหมาย (Target group) : บุคคลที่ปฏิบัติงานในอาชีพบริการความงาม	
คำสรุป (Overview) : เตรียมเครื่องมือ อุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์ และ พื้นที่ปฏิบัติงานก่อนการใช้งาน ดูแลรักษาและจัดเก็บเครื่องมือ อุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์ และ พื้นที่ปฏิบัติงานระหว่างการทำงานและเมื่องานเสร็จ	
เนื้อหา (Content) : จัดเตรียม ดูแลรักษา จัดเก็บ เครื่องมือ อุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์ และ พื้นที่ปฏิบัติงาน	
หน่วยย่อย(Element) 1 : จัดเตรียมและดูแลเครื่องมือ อุปกรณ์ เตรียมเครื่องมือ อุปกรณ์ ก่อนการใช้งาน ดูแลรักษาและจัดเก็บเครื่องมือ อุปกรณ์ ระหว่างการทำงานและเมื่องานเสร็จ	
หน่วยย่อย(Element) 2 : จัดเตรียมและดูแลผลิตภัณฑ์ เตรียมผลิตภัณฑ์ ก่อนการใช้งาน ดูแลรักษาและจัดเก็บ ผลิตภัณฑ์ ระหว่างการทำงานและเมื่องานเสร็จ	
หน่วยย่อย(Element) 3 : จัดเตรียมและดูแลพื้นที่ปฏิบัติงาน เตรียมพื้นที่ปฏิบัติงาน ก่อนการใช้งาน ดูแลรักษาและจัดเก็บพื้นที่ปฏิบัติงานระหว่างการทำงานและเมื่องานเสร็จ	
ข้ออ้างอิงสำหรับคุณวุฒิวิชาชีพไทย TVQs :	

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function) 202 บริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง	
หน่วยสมรรถนะ (Unit) 2024 จัดเตรียมและดูแลเครื่องมือ อุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์และพื้นที่ปฏิบัติงาน	
หน่วยย่อย(Element) 2024.1 จัดเตรียมและดูแลเครื่องมือ อุปกรณ์	
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC) ก) เครื่องมือ อุปกรณ์ได้จัดเตรียมตามรายการที่กำหนด ข) เครื่องมือ อุปกรณ์ได้จัดวางในสถานที่ตามกำหนด ค) เครื่องมือ อุปกรณ์มีสภาพพร้อมใช้งานจากการดูแลรักษา ง) เครื่องมือ อุปกรณ์มีสภาพปลอดภัยในการใช้งานและถูกสุขลักษณะจากการเตรียมและดูแลรักษา	
ขอบเขต (Range Statement) 1) การจัดวาง การจัดเก็บ การดูแลรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์ ในการบริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง 2) จำนวนเครื่องมือ อุปกรณ์ ที่จัดเตรียม	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements): - PE 1 ลป. 1 ใบสั่งงาน/บันทึกการทำงาน - PE 2 ลป. 2 เครื่องมือ อุปกรณ์พร้อมใช้งาน	
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements): หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
- KE 1 ลร. 1 หลักการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ในการบริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง - KE 2 ลร. 2 หลักการดูแลรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์ ในการบริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง	
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assesors of this Element)	
1 สังเกตการปฏิบัติงานตามขั้นตอน 2 หลักฐานการบันทึกการปฏิบัติงาน	

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function) 202 บริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง	
หน่วยสมรรถนะ (Unit) 2024 จัดเตรียมและดูแลเครื่องมือ อุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์และพื้นที่ปฏิบัติงาน	
หน่วยย่อย (Element) 2024.2 จัดเตรียมและดูแลผลิตภัณฑ์	
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC) ก) ผลิตภัณฑ์ได้จัดเตรียมตามรายการที่กำหนด ข) ผลิตภัณฑ์ได้จัดวางในสถานที่ตามกำหนด ค) ผลิตภัณฑ์มีสภาพพร้อมใช้งานจากการดูแลรักษา	
ขอบเขต (Range Statement) 1) การจัดวาง การจัดเก็บ การดูแลรักษาผลิตภัณฑ์ 2) จำนวนผลิตภัณฑ์ที่จัดเตรียม	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements):	
PE 1	ลป. 1 ใบสั่งงาน/บันทึกการทำงาน
PE 2	ลป. 2 ผลิตภัณฑ์พร้อมใช้งาน
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements): หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
KE 1	ลร. 1 หลักการใช้ผลิตภัณฑ์ในการบริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง
KE 2	ลร. 2 หลักการดูแลรักษาผลิตภัณฑ์ในการบริการตกแต่งสีเส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assesors of this Element)	
1	สังเกตการปฏิบัติงานตามขั้นตอน
2	หลักฐานการบันทึกการปฏิบัติงาน

หน่วยย่อย (Element of Competence)	
หน้าที่หลัก (Key Function) 202 บริการตกแต่งสีส้นบนใบหน้าและผิวกายเพื่อการแสดง	
หน่วยสมรรถนะ (Unit) 2024 จัดเตรียมและดูแลเครื่องมือ อุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์และพื้นที่ปฏิบัติงาน	
หน่วยย่อย (Element) 2024.3 จัดเตรียมและดูแลพื้นที่ปฏิบัติงาน	
เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria, PC) ก) พื้นที่ปฏิบัติงานได้จัดเตรียมตามรายการที่กำหนด ข) พื้นที่ปฏิบัติงานมีสภาพพร้อมใช้งานจากการดูแลรักษา ค) พื้นที่ปฏิบัติงานมีสภาพปลอดภัยและถูกสุขอนามัยจากการเตรียมและดูแลรักษา	
ขอบเขต (Range Statement) 1) พื้นที่ปฏิบัติงานสะอาด ปลอดภัยในการใช้งาน ถูกสุขลักษณะ 2) พื้นที่ปฏิบัติงานเพียงพอ	
หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements):	
หลักฐานการปฏิบัติงานที่ต้องการ (The Performance Evidence Requirements):	
PE 1	ลป. 1 ใบสั่งงาน/บันทึกการทำงาน
PE 2	ลป. 2 พื้นที่ปฏิบัติงานพร้อมใช้งาน
หลักฐานความรู้ที่ต้องการ (The Knowledge Evidence Requirements): หรือความรู้ที่ต้องการ (Underpinnig Knowledge ; UPK)	
KE 1	ลร. 1 หลักการจัดพื้นที่ปฏิบัติงาน
KE 2	ลร. 2 หลักการความปลอดภัยและสุขอนามัยของพื้นที่ปฏิบัติงาน
แนวทางการประเมินสำหรับผู้ประเมินหน่วยย่อย (Guidance to Assesors of this Element)	
1	สังเกตการปฏิบัติงานตามขั้นตอน
2	บันทึกการใช้พื้นที่ปฏิบัติงาน