

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2546

ประเภทวิชาศิลปกรรม

ตัวอย่าง

การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2546

ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาจิตรศิลป์      สาขางานจิตรกรรม



## แบบกำหนดงานอาชีพ / กลุ่มวิชาชีพ และสมรรถนะงานอาชีพ

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขางานจิตรกรรม

งาน/รายวิชาโครงการ		สมรรถนะ
ภาคเรียนที่ 1		
งานจิตรกรรมสร้างสรรค์		
3000-1201	ทักษะพัฒนาการสื่อสารภาษาอังกฤษ	1.1 ฟัง พูด อ่าน และเขียนบทสนทนาภาษาอังกฤษในการสื่อสารเบื้องต้นได้อย่างมั่นใจ 1.2 อธิบายวิเคราะห์ และประเมินเกี่ยวกับเอกลักษณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมไทย 1,3 สืบค้นและนำเสนอข้อมูลสารสนเทศในรูปแบบต่างๆ 1,4 ใช้หลักสถิติเบื้องต้น เซต ตรรกศาสตร์ ความน่าจะเป็นไปใช้ประกอบวิชาชีพ และชีวิตประจำวัน 1.5 เขียนภาพหุ่นนิ่ง และทิวทัศน์ด้วยดินสอดำ ดินสอถ่าน ทรายผง หมึกดำ และการเขียนด้วยพู่กัน 1,6 จัดองค์ประกอบ และความคิดสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์ผลงาน 1.7 อธิบายและจำแนกเพื่อพัฒนารูปแบบศิลปะไทย และศิลปะตะวันตก 1.8 อธิบายวิธีสร้างความงามทางศิลปกรรมสาขาต่างๆ จากหลักองค์ประกอบศิลป์ และหลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับความงาม 1.9 เขียนภาพหุ่นนิ่งด้วยเทคนิคสีน้ำ และสีน้ำมัน
3000-1301	ชีวิตและวัฒนธรรมไทย	
3000-1601	ห้องสมุดกับการรับรู้สารสนเทศ	
3300-1522	คณิตศาสตร์ 3	
3301-2002	การวาดเขียน 1	
3301-2004	องค์ประกอบศิลป์	
3301-2009	ประวัติศาสตร์ศิลป์	
3301-2011	สุนทรียศาสตร์	
3301-2101	จิตรกรรม 1	



**แบบกำหนดงานอาชีพ / กลุ่มวิชาชีพ และสมรรถนะงานอาชีพ**

**หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชาศิลปกรรม**

**สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขางานจิตรกรรม**

งาน/รายวิชาโครงการ		สมรรถนะ
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>		
<b>งานจิตรกรรมสร้างสรรค์</b>		
3000-1101	ทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ	1.1 เลือกใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสมถูกต้องตามหลักเกณฑ์
3000-1202	ทักษะพัฒนาการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	1.2 สนทนาโต้ตอบภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ ในอาชีพได้ถูกต้องเหมาะสม
3000-1304	การเมืองการปกครองของไทย	1.3 ใช้ข้อมูลทางการเมืองการปกครองเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม
3000-1304	วิทยาศาสตร์ 3	1.4 สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์และนำไปใช้ประโยชน์ในการแก้ปัญหา
3000-0101	การพัฒนางานด้วยระบบคุณภาพ	1.5 วางแผนและเลือกใช้กิจกรรมการเพิ่มผลผลิตเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน
3300-0101	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	1.6 สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ
3301-2002	การวาดเขียน 2	1.7 เขียนภาพคนเหมือน คนเต็มตัวและสัตว์ได้ตามหลักการเขียนภาพ
3301-2005	องค์ประกอบศิลป์ 2	1.8 นำหลักองค์ประกอบมาวิเคราะห์ใช้กับงานจิตรกรรมอย่างถูกต้อง
3301-2102	จิตรกรรม 2	1.9 เขียนภาพคนเหมือนและทิวทัศน์เทคนิคสีน้ำมันได้เหมือนจริงตามต้นฉบับ



**แบบกำหนดงานอาชีพ / กลุ่มวิชาชีพ และสมรรถนะงานอาชีพ**

**หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชาศิลปกรรม**

**สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขางานจิตรกรรม**

งาน/รายวิชาโครงการ		สมรรถนะ
<b>ภาคเรียนที่ 3</b>		
<b>งานจิตรกรรมสร้างสรรค์</b>		
3000-1226	ภาษาอังกฤษสำหรับสถานประกอบการ	3.1 อ่าน ฟัง พูด เขียนรายงาน กรอกแบบฟอร์ม สรุป รวบรวม นำเสนอ และอภิปรายได้ตามหลักการของ ภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ 3.2 สร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยวิธีเลียนแบบ ดัดแปลง สร้างสรรค์ใหม่ โดยใช้สีและเทคนิคผสม 3,3 สร้างสรรค์งานจิตรกรรม ศิลปะร่วมสมัยบนพื้นฐาน ทักษะ และกระบวนการ ลอกเลียน ดัดแปลง สร้างสรรค์ ใหม่ โดยใช้เทคนิคสี และเทคนิคผสม 3.4 สร้างสรรค์งานจิตรกรรมเฉพาะบุคคลและนำมา ประยุกต์ใช้ได้เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย 3.5 ออกแบบ และสร้างสรรค์เลขศิลป์เพื่อนำไปใช้ในงาน นิเทศศิลป์ตามหลักการออกแบบ
3301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1	
3301-2105	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2	
3301-2106	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3	
3302-2101	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	



**แบบกำหนดงานอาชีพ / กลุ่มวิชาชีพ และสมรรถนะงานอาชีพ**

**หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชาศิลปกรรม**

**สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขางานจิตรกรรม**

งาน/รายวิชาโครงการ		สมรรถนะ
<b>ภาคเรียนที่ 4</b>		
<b>งานจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมัน</b>		
3000-1604	ทักษะชีวิต	4.1 ใช้ทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตได้เหมาะสมกับสถานภาพ และบทบาทในงานอาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมได้อย่างมีความสุข 4.2 ใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารเพื่อการสมัคร และสัมภาษณ์งาน ตลอดจนแสวงหาข้อมูลเพื่อกรสมัครงานจากแหล่งสื่อความรู้ ภาษาอังกฤษต่างๆ 4.3 ใช้คอมพิวเตอร์สร้างผลงานจิตรกรรม (Digital Painting) ได้อย่างมีคุณค่า 4.4 ร่างภาพคน สัตว์ตามหลักกายวิภาคเพื่อนำไปใช้ในการสร้างงานศิลปกรรม 4.5 ออกแบบและเขียนลวดลายไทยด้วยวิธีการวาดเส้น ระบายสี และตัดเส้นตามหลักการศิลปะไทย 4.6 เขียนภาพหุ่นนิ่ง ภาพคนเหมือน ภาพทิวทัศน์ และภาพสัตว์ ด้วยเทคนิคสีน้ำมันได้ 4.7 จัดทำและนำเสนอ โครงงานจิตรกรรมได้อย่างมีคุณค่า และถูกต้องตามหลักการ กระบวนการทำโครงการ 4.8 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมร่วมสมัยแนวไทย และสากล โดยกลวิธีสร้างสรรค์ชิ้นใหม่อย่างมีระบบ
3000-1235	ภาษาอังกฤษสมัครงาน	
3000-0205	คอมพิวเตอร์กราฟิก	
3301-2001	กายวิภาคศิลปกรรม	
3301-2006	ศิลปะไทย	
3301-2103	จิตรกรรม 3	
3301-6001	โครงการ	
3301-2604	ศิลปกรรมสร้างสรรค์ 1	



**แบบการจัดแผนการเรียน**

แผนการเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง .ประเภทวิชาศิลปกรรม							
สาขาวิชาจิตรศิลป์				สาขางานจิตรกรรม			
ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รหัส	รายวิชา	นค.	ชม.	รหัส	รายวิชา	นค.	ชม.
	<b>1. หมวดวิชาสามัญ นก.</b>				<b>1. หมวดวิชาสามัญ นก.</b>		
3000-1201	ทักษะพัฒนาการสื่อสารภาษา อังกฤษ 1	2	3	3000-1101	ทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ	3	3
				3000-1202	ทักษะพัฒนาการสื่อสารภาษา อังกฤษ 2	2	3
3000-1301	ชีวิตและวัฒนธรรมไทย	1	1				
3000-1601	ห้องสมุดกับการรับรู้ สารสนเทศ	1	1	3000-1304	การเมืองการปกครองของไทย	2	2
3300-1522	คณิตศาสตร์ 3	3	3	3000-1304	วิทยาศาสตร์ 3	3	4
	<b>2.หมวดวิชาชีพ นก.</b>				<b>2.หมวดวิชาชีพ นก.</b>		
	<b>2.1 วิชาชีพพื้นฐาน นก.</b>				<b>2.1 วิชาชีพพื้นฐาน นก.</b>		
-	-	-	-	3000-0101	การพัฒนางานด้วยระบบคุณภาพ	3	3
				3300-0101	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	3	3
	<b>2.2 วิชาชีพสาขาวิชา นก.</b>				<b>2.2 วิชาชีพสาขาวิชา นก.</b>		
3301-2002	การวาดเขียน 1	3	4	3301-2002	การวาดเขียน 2	3	4
3301-2004	องค์ประกอบศิลป์	3	4	3301-2005	องค์ประกอบศิลป์ 2	3	4
3301-2009	ประวัติศาสตร์ศิลป์	2	2				
3301-2011	สุนทรียศาสตร์	2	2				
	<b>2.3 วิชาชีพสาขางาน นก.</b>				<b>2.3 วิชาชีพสาขางาน นก.</b>		
3301-2101	จิตรกรรม 1	4	6	3301-2102	จิตรกรรม 2	4	6
	<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี นก.</b>				<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี นก.</b>		
3000-2001	<b>4. กิจกรรม ชม..</b>	0	2	3000-2002	<b>4. กิจกรรม ชม.</b>	0	2
	<b>รวม</b>	21	28		<b>รวม</b>	26	34



**แบบการจัดแผนการเรียน**

แผนการเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง .ประเภทวิชาศิลปกรรม							
สาขาวิชาจิตรศิลป์				สาขางานจิตรกรรม			
ภาคเรียนที่ 3				ภาคเรียนที่ 4			
รหัส	รายวิชา	นค.	ชม.	รหัส	รายวิชา	นค.	ชม.
	<b>1. หมวดวิชาสามัญ นค.</b>				<b>1. หมวดวิชาสามัญ นค.</b>		
3000-1226	ภาษาอังกฤษสำหรับสถาน - ประกอบการ	1	2	3000-1604	ทักษะชีวิต	2	2
				3000-1235	ภาษาอังกฤษสมัครงาน	1	2
	<b>2.หมวดวิชาชีพ นค.</b>				<b>2.หมวดวิชาชีพ นค.</b>		
	2.1 วิชาชีพพื้นฐาน นค.				2.1 วิชาชีพพื้นฐาน นค.		
-	-	-	-	3000-0205	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3	4
	2.2 วิชาชีพสาขาวิชา นค.				2.2 วิชาชีพสาขาวิชา นค.		
				3301-2001	กายวิภาคศิลปกรรม	3	4
				3301-2006	ศิลป์ไทย	3	4
	2.3 วิชาชีพสาขางาน นค.				2.3 วิชาชีพสาขางาน นค.		
3301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1	4	6	3301-2103	จิตรกรรม 3	4	6
3301-2105	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2	4	6				
3301-2106	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3	4	6	3301-6001	โครงการ	4	8
	<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี นค.</b>				<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี นค.</b>		
3302-2101	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3	4	3301-2604	ศิลปกรรมสร้างสรรค์ 1	4	6
				3000-2002	<b>4. กิจกรรม ชม.</b>	0	2
	<b>รวม</b>	16	24		<b>รวม</b>	24	36





**แบบกำหนดหัวข้อ (Theme) /งาน/โครงการ (Project) และกำหนดสมรรถนะของงาน**  
**ชื่อหัวข้องาน (Job Title) งานจิตรกรรมสร้างสรรค์สีน้ำมัน** **ภาคเรียนที่ 4**

<p><b>คำอธิบายลักษณะงาน (Job description)</b></p> <p>สร้างผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมันเพื่อใช้ประดับตกแต่งฝาผนังภายในห้องต่างๆ เช่นห้องประชุม ห้องรับประทานอาหาร ห้องรับประทานอาหาร ห้องนอน ฯลฯ มีขนาดไม่น้อยกว่า 80 x 120 ซม. พร้อมเอกสารประกอบแนวคิด ขั้นตอนวิธีการทำงาน การประมาณราคาและการนำเสนอ</p>		
<p><b>งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/Element)</b></p> <p>1. เขียนเสนอหัวข้องานสร้างผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมัน</p>		
<p><b>สมรรถนะ</b> Competency</p>	<p><b>เกณฑ์การประเมิน</b> Assessment/Performance Criteria</p>	<p><b>หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ</b> Topic/Subject</p>
<p>1. เขียนเสนอหัวข้องาน</p> <p>2. เสนอแนวคิดสร้างสรรค์</p> <p>3. เสนอแผนและขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p>	<p>1.1 หัวข้อสอดคล้องกับสถานที่กำหนด</p> <p>1.2 แนวคิดสร้างสรรค์(รูปแบบเนื้อหา ประชญา จินตนาการ ได้เหมาะสมกับสถานที่ระดับฯ)</p> <p>1.3 เสนอแผนและขั้นตอนการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามที่กำหนด</p>	<p>- เทคนิคการนำเสนอ (วิชาทักษะชีวิต,คอมฯกราฟิก,โครงการ)</p> <p>- การคิดสร้างสรรค์ (วิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์,จิตรกรรม 3 ,ศิลปะไทย)</p> <p>- การนำเสนอแผนและขั้นตอนการปฏิบัติงาน (วิชาจิตรกรรม3,ศิลปกรรมสร้างสรรค์,วิชาโครงการ,ศิลปะไทย)</p>
<p><b>งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/Element)</b></p> <p>2. ส่งแบบร่าง</p>		
<p><b>สมรรถนะ</b> Competency</p>	<p><b>เกณฑ์การประเมิน</b> Assessment/Performance Criteria</p>	<p><b>หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ</b> Topic/Subject</p>
<p>1. วาดภาพร่าง</p> <p>2. กำหนดวิธีการสร้างผลงาน</p>	<p>1.1 ตรงตามหัวข้องาน</p> <p>1.2 เสนอแบบร่างไม่น้อยกว่า 10 รูปแบบ</p> <p>1.3 พัฒนาแบบร่างที่ได้รับเลือกตามข้อเสนอแนะ</p> <p>2.1 วิธีการเขียนภาพเหมาะสมสามารถนำไปปฏิบัติได้</p>	<p>- หลักการร่างภาพ (วิชาจิตรกรรม3,ศิลปกรรมสร้างสรรค์,วิชาโครงการ,ศิลปะไทย,กายวิภาค)</p> <p>- กำหนดวิธีการสร้างผลงาน (วิชาจิตรกรรม3,ศิลปกรรมสร้างสรรค์,วิชาโครงการ,ศิลปะไทย)</p>



งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/Element)		
3. ร่างภาพบนผ้าใบ		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment/Performance Criteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
1. เขียนโครงสร้างสัดส่วนถูกต้องตามแบบร่าง	1.1 ลักษณะโครงสร้างสัดส่วนตรงตามแบบร่าง	- หลักการเขียนโครงสร้าง (วิชาจิตรกรรม3, ศิลปกรรมสร้างสรรค์, ศิลปะไทย, กายวิภาค ศิลปกรรม)
2. จัดองค์ประกอบและแก้ปัญหาในงานจิตรกรรม	2.1 ได้ถูกต้องตามหลักการ-- องค์ประกอบศิลป์	- หลักการจัดภาพ - การแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน (วิชาจิตรกรรม3, ศิลปกรรมสร้างสรรค์, ศิลปะไทย, กายวิภาค ศิลปกรรม)
งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/Element)		
4. เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment/Performance Criteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
1. เตรียมวัสดุอุปกรณ์	1.1 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้ครบถ้วนถูกต้อง	- การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (วิชาจิตรกรรม3, ศิลปกรรมสร้างสรรค์, ศิลปะไทย)
2. เขียนภาพสีน้ำมัน	2.2 เขียนภาพสีน้ำมันได้ถูกต้องตามหลักการ 2.3 ปรับปรุงแก้ไขปัญหาผลงานให้สมบูรณ์ 2.4 ปฏิบัติงานได้เสร็จสิ้นสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์และเวลาที่กำหนด	- หลักการเขียนสีน้ำมัน (วิชาจิตรกรรม3, ศิลปกรรมสร้างสรรค์,)
3. ดูแลและปรับปรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์และห้องปฏิบัติงาน	3.1 วัสดุอุปกรณ์และห้องปฏิบัติงานมีความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย	- การดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ (วิชาจิตรกรรม3, ศิลปกรรมสร้างสรรค์, ศิลปะไทย, กายวิภาค ศิลปกรรม, คอมพิวเตอร์กราฟิก)



งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/Element)		
5. ประมาณราคาผลงาน		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment/Performance Criteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
1. กำหนดราคาต้นทุน	1.1 กำหนดราคาต้นทุนเหมาะสมกับ ค่าวัสดุ แรงงาน เวลา และฝีมือ	- การกำหนดราคาต้นทุน (วิชาจิตกรรม3, ศิลปกรรม สร้างสรรค์)
2. กำหนดราคาจำหน่าย	2.1 กำหนดราคาจำหน่ายอย่างเป็น ธรรมต่อผู้บริโภค	- การกำหนดราคาจำหน่าย (วิชาจิตกรรม3, ศิลปกรรม สร้างสรรค์)
งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/Element)		
6. นำเสนอผลงาน		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment/Performance Criteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
1. เสนอเอกสาร โครงการงานและผลงาน	1.1 การเสนอเอกสาร โครงการงานและ ผลงานได้ตรงตามวัตถุประสงค์	- การนำเสนอโครงการงานและผลงาน (วิชาจิตกรรม3, ศิลปกรรม สร้างสรรค์, ศิลปะไทย, ภายวิภาค ศิลปกรรม, คอมพิวเตอร์กราฟิก, ภาษาอังกฤษสมัครงาน)
2. สรุปแนวคิดผลงานที่สำเร็จเป็น ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ	2.1 สรุปความคิดรวบยอดให้เห็นคุณค่า ของผลงานได้ทั้งภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	- การสรุปแนวความคิดรวบยอด (วิชาจิตกรรม3, ศิลปกรรม สร้างสรรค์, ศิลปะไทย, ภายวิภาค ศิลปกรรม, คอมพิวเตอร์กราฟิก, ภาษาอังกฤษสมัครงาน)



### ตัวอย่างแบบแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ

บูรณาการระหว่างรายวิชา โครงการ (งานโครงการจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมัน) หน่วยที่ 1  
 ทักษะชีวิต, ภาษาอังกฤษสมัครงาน, คอมพิวเตอร์กราฟิก, ภาควิภาคศิลปกรรม สอนครั้งที่ 1-18  
 จิตรกรรม 3 ศิลปกรรมสร้างสรรค์ 1  
 ชื่อหน่วย งานโครงการจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมัน จำนวน 160 ชม.

#### หัวข้อเรื่อง

หน่วยที่ 1 งานโครงการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม  
 หัวข้อเรื่องที่จะสอนดังนี้

รายการสอน	ทฤษฎี (ชม.)	ปฏิบัติ (ชม.)
1. เขียนเสนอหัวข้องานสร้างผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมัน	2	14
2. สั้งแบบร่าง	6	18
3. ร่างภาพบนผ้าใบ	4	12
4. เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ	4	68
5. ประมาณราคาผลงาน	2	6
6. นำเสนอผลงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)	2	22
	20	140

#### สาระสำคัญ

โครงการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมันเพื่อใช้ประดับตกแต่งอาคารสถานที่ โดยการนำเสนอโครงการ การสร้างแบบร่าง การร่างภาพ การเขียนภาพสีน้ำมัน การประมาณราคา และการนำเสนอ

#### จุดประสงค์ทั่วไป

เพื่อให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ความเข้าใจ และทักษะทางด้านวิชาพื้นฐานและวิชาชีพจิตรกรรมในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเทคนิคสีน้ำมัน

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

หลังจากเรียนรู้หน่วยนี้แล้ว นักเรียนสามารถ

- อธิบายหลักการเขียนโครงการ และแผนปฏิบัติงานได้
- เขียนโครงการแผนปฏิบัติงาน และนำเสนอขออนุมัติโครงการได้



3. เขียนเสนอหัวข้องานสร้างผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมันได้
4. สามารถร่างภาพเพื่อการนำเสนอผลงานได้
5. เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ ได้
6. ประมาณราคาผลงานได้
7. สามารถนำเสนอผลงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ได้
8. มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ และ เสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม

### ครุภัณฑ์ / เครื่องมือ / วัสดุ – อุปกรณ์

1. สีน้ำมัน / น้ำมันสน / น้ำมันลินสีด
2. พู่กัน / เกรียง
3. เฟรมผ้าใบ
4. จานสี
5. ขาหยั่ง

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. กิจกรรมครู

- 1.1 จัดเตรียมเอกสารอ้างอิง สื่อการเรียนการสอน ตัวอย่างโครงการ แนวคิด การเสนอหัวข้อเรื่อง และตัวอย่างผลงาน
- 1.2 นำเข้าสู่บทเรียนโดยคณะผู้เข้าร่วมจัดการสอนแบบบูรณาการประชุมชี้แจง วิธีการเรียนรู้ การเสนอโครงการ ระยะเวลา ที่ครูแต่ละคนจะเข้ามาเป็นผู้สอน หลักการแนวทางการคิดโครงการ และดำเนินโครงการ การประเมินผลงาน แนะนำและให้ตัวอย่างโครงการจิตรกรรมลักษณะต่างๆ
- 1.3 ให้ข้อมูลหรือสอนโดยให้ผู้เรียนศึกษาจากใบความรู้ ใบปฏิบัติงาน ชุดการเรียนรู้ สื่อโสตทัศน์ ภาพ ตัวอย่างงานจิตรกรรม
- 1.4 ให้คำปรึกษา สังเกต บันทึกพฤติกรรมผู้เรียนขณะปฏิบัติงาน และคอยช่วยเหลือให้คำแนะนำเมื่อผู้เรียนต้องการ
- 1.5 คณะครูเตรียมตรวจสอบผลการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์ หัวข้อที่จะประเมินงานโครงการ กิจกรรมร่วมกับผู้สอนตรวจสอบชิ้นงานเพื่อเตรียมประเมิน และให้คำแนะนำแก้ไขข้อบกพร่อง
- 1.6 คณะครูประเมินโครงการ กิจกรรม ผลงาน บันทึกสรุปผลการเรียน

#### 2. กิจกรรมนักเรียน

- 2.1 จัดเตรียมเอกสาร หนังสืออ้างอิง ตามที่ผู้สอนกำหนด
- 2.2 ผู้เรียนรับฟังการชี้แจงวิธีการเรียนรู้ของครูแต่ละคนตามหลักการแนวคิดของโครงการจิตรกรรม และดำเนินโครงการ การประเมินผลงาน ดูตัวอย่างโครงการจิตรกรรมลักษณะต่างๆ



2.3 แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลจากเอกสารตำรา หนังสืออ้างอิง และเรียนจากชุดการเรียนรู้ สื่อการเรียนต่างๆ และตัดสินใจเลือกงานตามแนวคิดเฉพาะบุคคล

2.4 ทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานร่วมกับผู้สอน กำหนดเกณฑ์ หัวข้อประเมิน โครงการจิตรกรรมร่วมกับผู้สอนตรวจสอบชิ้นงานเพื่อประเมินและแก้ไขข้อบกพร่อง หากมีปัญหาข้อขัดข้องให้ขอคำแนะนำจากผู้สอนหรือเพื่อนในกลุ่ม

### สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างโครงการจิตรกรรมระดับฝัาผนัง
2. เอกสารใบความรู้
3. หนังสืออ้างอิง (จิตรกรรม)
4. แผ่น VCD ตัวอย่างผลงานจิตรกรรมของศิลปินไทยและต่างประเทศ

### งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

1. ศึกษาค้นคว้าเอกสาร ตำรา ชุดการเรียนรู้การเขียนภาพสีน้ำมันระดับฝัาผนัง
  - 1.1 ตำราเรื่องงานจิตรกรรมฝัาผนังทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
  - 1.2 ตำราเรื่องกายวิภาค การวาดเขียนคนและสัตว์ องค์ประกอบศิลป์ จิตรกรรมทิวทัศน์ และคนเหมือน
  - 1.3 คู่มือการจัดโครงการโครงการต่าง ๆ
  - 1.4 คู่มือศัพท์และการเขียนรายงาน
2. จัดทำโครงการและแผนการปฏิบัติงาน
3. จัดดำเนินงานตามแผนโครงการปฏิบัติงาน
4. รายงานการนำเสนอโครงการต่อผู้สอนและคณะกรรมการการประเมินโครงการ

### การประเมินผล

1. ตรวจสอบงาน โครงการ แผนปฏิบัติงานร่วมกับผู้เรียน
2. ครูสังเกตและบันทึกพฤติกรรมปฏิบัติงาน
3. คณะกรรมการประเมินผลการนำเสนอและผลงานโครงการ

### เอกสารอ้างอิง(References)

- ชะวักชัย ภาคินฐ . ศิลปะศิลปินหรือศิลปินศิลปะ . กรุงเทพฯ : โอ เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์ จำกัด, 2532
- ชัยยุทธ รัตตานุกุล . ความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ . กรุงเทพฯ : กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2537. (อัดสำเนา)
- ชลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- ทวีเกียรติ ไชยขยศ . สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต , 2538.
- ประสพ ลีหมือดกัย. ทฤษฎีวาดเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 1 . กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2541
- กรมศิลปกร. นิทรรศการพิเศษเชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส. กรุงเทพมหานคร: บริษัทจีนิซีสแอนด์เวอร์ไทท์ซิ่ง, 2529
- Bernard S. Myes **Encyclopedia of Painting**. New York : Crown Publishers, Inc., 1979
- Frank Getlein . 25 **Impressionist Masterpieces**. New York : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1981



## เกณฑ์การประเมินโครงการ

<b>1. การวางแผนงาน (Planning)</b>		<b>10 คะแนน</b>
1.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	2 คะแนน	
1.2 ความถูกต้องของแผนและโครงการ	8 คะแนน	
<b>2. ขั้นตอนการดำเนินงาน (Process)</b>		<b>20 คะแนน</b>
2.1 การจัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ ถูกต้องเหมาะสม	5 คะแนน	
2.2 การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และวัสดุถูกต้องเหมาะสม	5 คะแนน	
2.3 การทำงานเป็นไปตามแผน	5 คะแนน	
2.4 การตรวจประเมินและปรับปรุงผลงาน	5 คะแนน	
<b>3. ชิ้นเสนอผลงาน (Product )</b>		<b>70 คะแนน</b>
3.1 การประเมินผลงาน	50 คะแนน	
3.1.1 องค์ประกอบ	10 คะแนน	
3.1.2 โครงสร้างสัดส่วน	10 คะแนน	
3.1.3 แสงเงา	15 คะแนน	
3.1.4 ความประณีตและสมบูรณ์	15 คะแนน	
3.2 การนำเสนอโครงการ / โครงการงาน	20 คะแนน	
3.2.1 เอกสารประกอบโครงการงาน	10 คะแนน	
3.2.2 วิธีนำเสนอผลงาน	10 คะแนน	
	<b>รวม</b>	<b>100 คะแนน</b>



### แบบประเมินแผนงาน

ชื่อโครงการ.....

ลักษณะโครงการ.....จำนวนคน.....ระยะเวลา.....

คำชี้แจงครู เจ้าของโครงการ และเพื่อนนักศึกษาร่วมกันประเมินโดยใช้ / ลงในช่องที่ต้องการ

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	หมายเหตุ
1. ชื่อโครงการมีความชัดเจนสื่อความหมายได้				
2. หลักการและเหตุผล สมเหตุสมผล				
3. วัตถุประสงค์และเป้าหมายชัดเจนเป็นไปได้				
4. ช่วงเวลาดำเนินการเหมาะสม				
5. สถานที่ปฏิบัติเหมาะสม				
6. งบประมาณเหมาะสม				
7. แผนปฏิบัติชัดเจน				
8. การติดตามประเมินผลปฏิบัติได้				
9. ผลที่คาดว่าจะได้รับคุ้มค่า				
10. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับการศึกษา				
<b>รวม</b>				

หมายเหตุ การให้คะแนน ดีมาก = 1.0 คะแนน ดี = 0.1 คะแนน พอใช้ = 0.5 คะแนน





## แบบประเมินโครงการ

ชื่อโครงการ.....

ลักษณะโครงการ.....จำนวนคน.....ระยะเวลา.....

คำชี้แจงคณะกรรมการ เจ้าของโครงการ และเพื่อนนักศึกษาร่วมกันประเมินโครงการ

ที่	รายการประเมิน	คะแนน	
		เต็ม	ได้
1	<p>ขั้นการวางแผนงาน (Planning) 15 คะแนน</p> <p>1.1 ความยากง่ายของงานในการค้นคว้าข้อมูล 3</p> <p>1.2 ความสอดคล้องกับแนวคิด(Concept) 2</p> <p>1.3 ความสมบูรณ์ของแผนหรือตัวโครงการ 10</p>		
2	<p>ขั้นตอนการดำเนินงาน (Process) 20 คะแนน</p> <p>2.1 การจัดเตรียมเครื่องมือ อุปกรณ์ถูกต้องเหมาะสมเพียงพอหรือเอกสาร ตำรา คู่มือเหมาะสมและเพียงพอ 5</p> <p>2.2 การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุถูกต้องเหมาะสมหรือการค้นหา เลือกใช้ ข้อมูลเหมาะสมเพียงพอ 5</p> <p>2.3 การควบคุมการทำงานให้เป็นไปตามแผนหรือการจัดกระทำ วิเคราะห์ สรุป ข้อมูลเหมาะสม 5</p> <p>2.4 การตรวจ ประเมินและปรับปรุงผลงานแต่ละขั้นตอน 5</p>		
3	<p>ขั้นตอนการนำเสนอผลงาน (Product) 65 คะแนน</p> <p>3.1 การประเมินผลผลิต 40 คะแนน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความคิดสร้างสรรค์ 10</li> <li>- องค์ประกอบและสัดส่วนของภาพ 10</li> <li>- เทคนิคการเขียนภาพ 10</li> <li>- คุณค่าและความงาม 10</li> </ul> <p>3.2 การนำเสนอโครงการ 25 คะแนน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบโครงการ 10</li> <li>- วิธีการ ขั้นตอนการนำเสนอ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) 15</li> </ul>		
	<b>รวม</b>	<b>100</b>	



## ตัวอย่างแผนการเรียนรู้ของแต่ละวิชา

รหัส 3501 – 6001	ชื่อวิชา โครงการ	4 (8)	
ระดับชั้น ปวส.	สาขาวิชา วิจิตรศิลป์	สาขางานจิตรกรรม	ทฤษฎี – ปฏิบัติ 160 ชั่วโมง

### จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจขั้นตอน กระบวนการพัฒนางานอาชีพศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ
2. เพื่อให้สามารถวางแผน ดำเนินงาน และแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ
3. เพื่อให้สามารถนำความรู้ ทักษะและประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพศิลปกรรม
4. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่อการศึกษา ค้นคว้า เพื่อพัฒนางานอาชีพศิลปกรรม และมีกณินัยในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

### มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการพัฒนางานอาชีพศิลปกรรม
2. วางแผนจัดทำโครงการและเตรียมการดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ
3. ดำเนินงานโครงการตามแผนงาน
4. เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สรุปและประเมินผลงานตามหลักการและกระบวนการ
5. นำเสนอผลการดำเนินงานด้วยรูปแบบต่าง ๆ

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การบูรณาการความรู้ ทักษะและประสบการณ์เพื่อวางแผนพัฒนางานในสาขาวิชาศิลปกรรม ด้วยกระบวนการทดลอง สำรวจ ประดิษฐ์คิดค้น สร้างสรรค์ หรือการปฏิบัติงานเชิงระบบ การเลือกหัวข้อโครงการ การศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเอกสารอ้างอิง การเขียนโครงการ การดำเนินงานโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และแปลผล การสรุปผลการดำเนินงานและจัดทำรายงาน การนำเสนอผลงาน การใช้สื่อโสตทัศนประกอบการนำเสนอผลงานโครงการ

(ให้นักศึกษาจัดทำโครงการเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มตามความเหมาะสม และดำเนินการให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่า 160 ชั่วโมง)



### ตารางวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา

รหัส 3301-6001		ชื่อวิชา โครงการ		4 (8)	
ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย	พฤติกรรมที่ต้องการ/การสอนหนึ่งครั้ง			
		ความรู้	ทักษะ	กิจนิสัย	รวม (ชม)
1.	งานโครงการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม	20	130	10	160
	1.1 เขียนเสนอหัวข้องานวาดภาพจิตรกรรม สร้างสรรค์สีน้ำมัน				
	1.2 ส่งแบบร่าง				
	1.3 ร่างภาพบนผ้าใบ				
	1.4 เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ				
	1.5 ประเมินราคาผลงาน				
	1.6 นำเสนอผลงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)				
<b>รวม</b>					<b>160</b>



## ตัวอย่างหน่วยการสอนปฏิบัติ

รหัสวิชา 3501-6001

ชื่อวิชา โครงการ

4 (8)

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	จำนวนชั่วโมง
1	งานโครงการจิตรกรรมสร้างสรรค์	160
	- เขียนเสนอหัวข้องานวาดภาพจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมัน	
	- ส่งแบบร่าง	
	- ร่างภาพบนผ้าใบ	
	- เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ	
	- ประมาณราคาผลงาน	
	- นำเสนอผลงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)	
	รวม	160



## ตารางวิเคราะห์หน่วยการสอน

หน่วยที่	ชื่อหน่วย / หัวข้อการสอน	จำนวนคาบ		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
1	งานโครงการจิตรกรรมสร้างสรรค์			<b>160</b>
	1.1 เขียนเสนอหัวข้องานวาดภาพจิตรกรรมสร้างสรรค์เทคนิคสีน้ำมัน	2	14	16
	1.2 สงแบบร่าง	6	18	24
	1.3 ร่างภาพบนผ้าใบ	4	12	16
	1.4 เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ	4	68	72
	1.5 ประเมินราคาผลงาน	2	6	8
	1.6 นำเสนอผลงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)	2	22	24
	<b>รวม</b>	<b>20</b>	<b>140</b>	<b>160</b>



## ตัวอย่าง แผนการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา

รหัส 3501-6001

วิชา โครงการงาน 4 (8)

สอนครั้งที่ 1-18

หน่วยที่ 1 ชื่อหน่วย งานโครงการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม

จำนวน 160 ชม.

### เรื่อง /งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 1 งานโครงการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องที่จะสอนดังนี้

- 1.1 เขียนเสนอหัวข้องานวาดภาพจิตรกรรมสร้างสรรค์สีน้ำมัน
- 1.2 สืบแบบร่าง
- 1.3 ร่างภาพบนผ้าใบ
- 1.4 เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ
- 1.5 ประเมินราคาผลงาน
- 1.6 นำเสนอผลงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)

### สาระสำคัญ

โครงการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมภาพสีน้ำมันเพื่อประดับตกแต่งอาคารสถานที่ โดยการนำเสนอโครงการ การสร้างแบบร่าง การร่างภาพ การเขียนภาพสีน้ำมัน การประเมินราคา และการนำเสนอ

### จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

#### จุดประสงค์ทั่วไป

เพื่อให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ความเข้าใจ และทักษะทางด้านวิชาพื้นฐานและวิชาชีพ จิตรกรรมมาสร้างสรรค์ภาพสีน้ำมัน

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

หลังจากเรียนรู้หน่วยนี้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. อธิบายหลักการเขียนโครงการ และแผนปฏิบัติงานได้
2. เขียนโครงการแผนปฏิบัติงาน และนำเสนอขออนุมัติโครงการได้
3. เขียนเสนอหัวข้องานวาดภาพจิตรกรรมสร้างสรรค์สีน้ำมันได้
4. สามารถร่างภาพนำเสนอได้
5. เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ ได้
6. ประเมินราคาผลงานได้
7. สามารถนำเสนอผลงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ได้
8. มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ และ เสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม



## งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 1 งานโครงการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องที่จะสอนดังนี้		
ครั้งที่ 1	เรียนรู้และฝึกเขียนเสนอหัวข้องานวาดภาพจิตรกรรมสร้างสรรค์สีน้ำมัน	16 คาบ
ครั้งที่ 2	ส่งแบบร่าง	24 คาบ
ครั้งที่ 3	ร่างภาพบนผ้าใบ	16 คาบ
ครั้งที่ 4	เขียนภาพสีน้ำมันด้วยวิธีการต่างๆ	72 คาบ
ครั้งที่ 5	ประมาณราคาผลงาน	8 คาบ
ครั้งที่ 6	นำเสนอผลงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)	24 คาบ

## ครุภัณฑ์ / เครื่องมือ/วัสดุ - --อุปกรณ์

1. สีน้ำมัน / น้ำมันสน / น้ำมันลินสีด
2. พู่กัน / เกรียง
3. เฟรมผ้าใบ
4. จานสี
5. ขาหยั่ง

## กิจกรรมการเรียนรู้

### 1. กิจกรรมครู

- 1.1 จัดเตรียมเอกสารอ้างอิง สื่อการเรียนการสอน ตัวอย่างโครงการ แนวคิด การเสนอหัวข้อเรื่อง และตัวอย่างผลงาน โครงการของจริง
- 1.2 นำเข้าสู่บทเรียนโดยคณะกรรมการร่วมสอนงานบูรณาการประชุมชี้แจง วิธีการเรียนรู้การเสนอโครงการ ระยะเวลาที่ครูแต่ละคนจะเข้ามาเป็นผู้สอน หลักการแนวทางการคิดโครงการ และดำเนินโครงการ การประเมินผลงาน แนะนำและให้ตัวอย่างโครงการงานจิตรกรรมลักษณะต่างๆ
- 1.3 ให้ข้อมูลหรือสอนโดยให้ผู้เรียนศึกษาจากใบความรู้ ใบปฏิบัติงาน ชุดการเรียนรู้ สื่อโสตโทรทัศน์ ภาพตัวอย่างงานจิตรกรรม
- 1.4 ให้คำปรึกษา สังเกต บันทึกพฤติกรรมผู้เรียนขณะปฏิบัติงาน และคอยช่วยเหลือให้คำแนะนำเมื่อผู้เรียนต้องการ
- 1.5 คณะครูเตรียมตรวจสอบผลการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์ หัวข้อที่จะประเมินงาน โครงการงานกิจกรรมร่วมกับผู้สอนตรวจสอบชิ้นงานเพื่อเตรียมประเมิน และให้คำแนะนำแก้ไขข้อบกพร่อง
- 1.6 คณะครูประเมินโครงการงานกิจกรรม บันทึกสรุปผลการเรียน

### 2. กิจกรรมนักเรียน

- 2.1 จัดเตรียมเอกสาร หนังสืออ้างอิง ตามที่ผู้สอนกำหนด
- 2.2 ผู้เรียนรับฟังการชี้แจงวิธีการเรียนรู้ของครูแต่ละคนตามหลักการแนวคิดของโครงการงานจิตรกรรม และดำเนินโครงการ การประเมินผลงาน ดูตัวอย่างโครงการงานจิตรกรรมลักษณะต่างๆ



2.3 แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลจากเอกสารตำรา หนังสืออ้างอิง และเรียนจากชุดการเรียนรู้ สื่อการเรียนต่างๆ และตัดสินใจเลือกงานตามแนวคิดเฉพาะบุคคล

2.4 ทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานร่วมกับผู้สอน กำหนดเกณฑ์ หัวข้อประเมิน โครงการจิตรกรรมร่วมกับผู้สอนตรวจสอบชิ้นงานเพื่อประเมินและแก้ไขข้อบกพร่อง หากมีปัญหาข้อขัดข้องให้ขอคำแนะนำจากผู้สอนหรือเพื่อนในกลุ่ม

### สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างโครงการจิตรกรรมระดับผาผนัง
2. เอกสารใบความรู้
3. หนังสืออ้างอิง (จิตรกรรม)
4. แผ่น VCD ตัวอย่างผลงานจิตรกรรมของศิลปินไทยและต่างประเทศ

### งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

1. ศึกษาค้นคว้าเอกสาร ตำรา ชุดการเรียนรู้การเขียนภาพสีน้ำมันระดับผาผนัง
  - 1.1 ตำราเรื่องงานจิตรกรรมผาผนังทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
  - 1.2 ตำราเรื่องกายวิภาค การวาดเขียนคนและสัตว์ องค์ประกอบศิลป์ จิตรกรรมทิวทัศน์ และคนเหมือน
  - 1.3 คู่มือการจัดโครงการงานชนิดต่าง ๆ
  - 1.4 คู่มือศัพท์และการเขียนรายงาน
2. จัดทำโครงการและแผนการปฏิบัติงาน
3. จัดดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน
4. รายงานการนำเสนอโครงการต่อผู้สอนและคณะกรรมการการประเมินโครงการ

### การประเมินผล

1. ตรวจสอบงานโครงการ แผนปฏิบัติงานร่วมกับผู้เรียน
2. ครูสังเกตและบันทึกพฤติกรรมการทำงาน
3. คณะกรรมการประเมินผลการนำเสนอและผลงานโครงการ

### เอกสารอ้างอิง(References)

- ชะวั้งชัย ภาคินฐ . ศิลปะศิลปะปั้นหรือศิลปะปั้นศิลปะ . กรุงเทพฯ : โอ เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์ จำกัด, 2532
- ชัยยุทธ รัตตานุกุล . ความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ . กรุงเทพฯ : กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2537. (อัดสำเนา)
- ชวลิต นุ่มเสมอ. องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- ทวีเกียรติ ไชยขยงศ . สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต , 2538.
- ประสพ ลีหมื่อคภัย. ทฤษฎีวาดเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 1 . กรุงเทพฯ : โอเคียนสตอร์, 2541
- กรมศิลปกร. นิทรรศการพิเศษเชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส. กรุงเทพมหานคร: บริษัทจีนิซีสแอนด์เออร์ไพท์ซิง, 2529
- Bernard S. Myes **Encyclopedia of Painting**. New York : Crown Publishers, Inc., 1979
- Frank Getlein . 25 **Impressionist Masterpieces**. New York : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1981





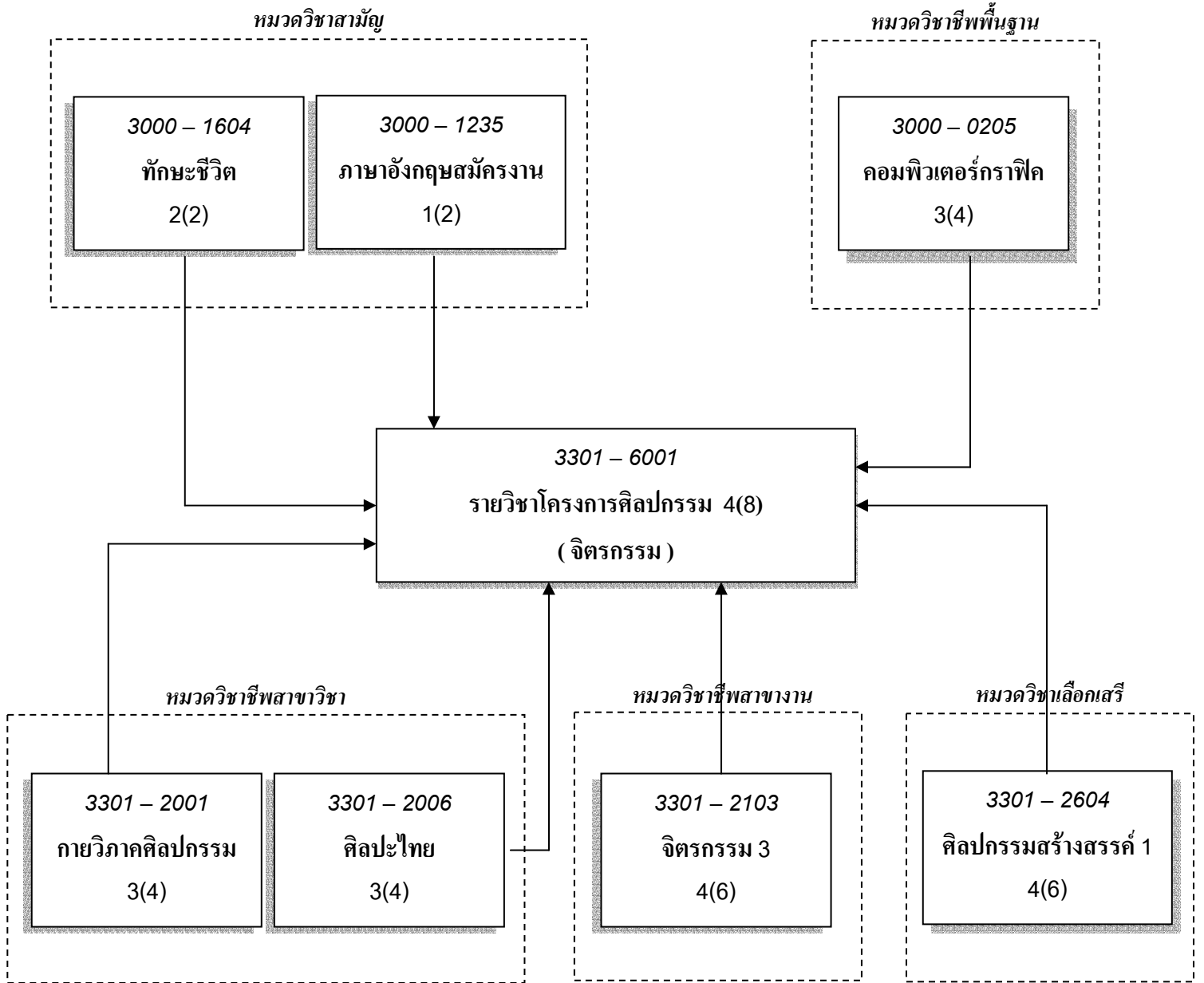
**แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการของวิชาสามัญ**

**กลุ่มภาษาอังกฤษ**

คำอธิบายลักษณะงาน (Job description)		วิจิตรศิลป์
งานเฉพาะ / งานย่อย (Task/ Element)		จำนวนคาบ 12 คาบ
การนำเสนอภาพงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เป็นภาษาอังกฤษ		
สมรรถนะ (Competency)	เกณฑ์การประเมิน Assessment/Performance Criteria	หัวข้อ / รายวิชาที่บูรณาการ
1. เขียนคำบรรยายภาพจิตรกรรมที่วาดขึ้นเองเป็นภาษาอังกฤษได้	1. เขียนคำบรรยายได้ภาพของงานจิตรกรรมประเภทของภาพ, ชื่อภาพ, ขนาด, สีที่ใช้	การนำเสนอภาพงานจิตรกรรมสร้างสรรค์เป็นภาษาอังกฤษ - ภาษาอังกฤษสมัครงาน
2. อธิบายภาพจิตรกรรมที่วาดขึ้นเองเป็นภาษาอังกฤษได้	2. บอกแนวคิด แรงบันดาลใจ ของภาพ เขียนของตนเป็นภาษาอังกฤษ ได้ถูกต้อง	
3. เสนอขายภาพจิตรกรรมเป็นภาษาอังกฤษได้	3. บอกข้อมูลของภาพ บอกราคาและต่อรองราคา จิตรกรรมได้ถูกต้อง	
4. สัมภาษณ์งานเป็นภาษาอังกฤษได้	4. ได้ตอบการสัมภาษณ์งานเป็นภาษา อังกฤษ 4.1 แนะนำตนเอง ประวัติการศึกษา ประสบการณ์ ความสามารถพิเศษได้ถูกต้อง 4.2 นำเสนอผลงานจิตรกรรมของตน (Portfolio) เป็นภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง	



### ผังมโนทัศน์ของโครงการ (Project) ศิลปกรรม



**รวบรวมโดย**

**นายวิรัช คุณวุฒิวานิช (virach@bpcd.net)**

**สำนักมาตรฐานการอาชีวศึกษาและวิชาชีพ**

**สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา**

**1 มิถุนายน 2549**