

ตัวอย่าง

การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2546

ประเภทวิชาคหกรรม

สาขาวิชาการบริหารงานคหกรรมศาสตร์ สาขางานธุรกิจงานประดิษฐ์



แบบการจัดแผนการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ หลักสูตร ปวส. ประเภทวิชา คหกรรม							
สาขาวิชา การบริหารงานคหกรรมศาสตร์ สาขางาน ธุรกิจงานประดิษฐ์							
ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รหัส	รายวิชา	นค.	ชม.	รหัส	รายวิชา	นค.	ชม.
	1. หมวดวิชาสามัญ 5 นก.				1.หมวดวิชาสามัญ 6 นก.		
3000-1201	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ 1	2	3	3000-1201	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ 2	2	3
3000-1503	คณิตศาสตร์ 3	3	3	3000-1301	ชีวิตและวัฒนธรรมไทย	1	1
				3000-1404	วิทยาศาสตร์ 4	3	4
	2. หมวดวิชาชีพ 12 นก.				2.หมวดวิชาชีพ 3 นก.		
	2.1 วิชาชีพพื้นฐาน 3 นก.				2.1วิชาชีพพื้นฐาน 3นก.		
3400-1001	หลักศิลป์	3	4	3400-1003	การบริหารงานบุคคล	3	3
	2.2 วิชาชีพสาขาวิชา 7นก.				2.2 วิชาชีพสาขาวิชา 4นก.		
3406-2012	ศิลปะงานใบตอง และ แกะสลัก	3	4	3406-2004	พัฒนาการครอบครัวและสังคม	2	2
3406-2005	ศิลปะการจัดดอกไม้	2	3	3406-2011	การจัดการธุรกิจดอกไม้	2	4
3406-2003	การพัฒนาบุคลิกภาพ	2	2				
	2.3วิชาชีพสาขาวิชา 2 นก.				2.3วิชาชีพสาขาวิชา 2นก.		
3406-2112	เทคนิคงานใบตอง	2	4	3406-2107	การประดิษฐ์ดอกไม้ตามสมัยนิยม		
				3406-2113	ศิลปประดิษฐ์	2	4
	3. หมวดวิชาเลือกเสรี2นก.				3.หมวดวิชาเลือกเสรี นก		
3406-2104	แกะสลักเชิงธุรกิจ	2	4				
	4. กิจกรรม ชม.	-	2		4. กิจกรรม ชม.	-	2
	รวม	20	30		รวม	18	27



แผนการเรียน หลักสูตร ปวส. ประเภทวิชา คหกรรม							
สาขาวิชา การบริหารงานคหกรรมศาสตร์ สาขางาน ธุรกิจงานประดิษฐ์							
ภาคเรียนที่ 3				ภาคเรียนที่ 4			
รหัส	รายวิชา	นค.	ชม.	รหัส	รายวิชา	นค.	ชม.
	1. หมวดวิชาสามัญ 7 นก.				1. หมวดวิชาสามัญ 3 นก.		
3000-1601	ห้องสมุดกับการเรียนรู้สาระ สนเทศ	1	1	3000-1308	มนุษย์กับการจัดสภาพ แวดล้อม	2	2
3000-1606	มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน	2	2	3000-1222	การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป	1	2
3000-1290	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1	2				
3000-1104	ภาษาไทยเพื่อพัฒนาอาชีพ และสังคม	3	3				
	2. หมวดวิชาชีพ นก.				2.หมวดวิชาชีพ นก.		
	2.1 วิชาชีพพื้นฐาน นก.				2.1วิชาชีพพื้นฐาน 9 นก.		
				3000-0201	โปรแกรมสำเร็จรูปในงานอาชีพ	3	4
				3400-1002	หลักเศรษฐศาสตร์	3	3
				3000-0101	การพัฒนางานด้วยระบบ คุณภาพและเพิ่มผลผลิต	3	3
	2.2 วิชาชีพสาขาวิชา 6 นก.				2.2 วิชาชีพสาขาวิชา 6นก.		
3406-2006	การตัดเย็บงานประดิษฐ์	3	4	3406-2002	การจัดการธุรกิจคหกรรม	2	2
3406-2103	เครื่องหอมของชำร่วย	3	4				
	2.3 วิชาชีพสาขางาน 8 นก.				2.3วิชาชีพสาขางาน นก.		
3406-2108	เทคนิคการเขียนลวดลาย ด้วยสี	3	4				
3406-2110	การผลิตของชำร่วย	3	4				
3406-2106	เทคนิคการเย็บ ปัก ถัก	2	4	3406-6001	โครงการ	4	
	3.หมวดวิชาเลือกเสรี				3.หมวดวิชาเลือกเสรี4อนก		
				3406-2204	การผูกและจับจิบผ้า	2	4
				3406-2301	การเลี้ยงและอบรมเด็ก	2	2
	4.กิจกรรม ชม.	-	2		4. กิจกรรม ชม.		2
	รวม	21	29		รวม	22	24



แบบกำหนดงานอาชีพ / กลุ่มวิชาชีพ และสมรรถนะงานอาชีพ
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา คหกรรม
สาขาวิชาการบริหารศาสตร์ สาขางาน ธุรกิจงานประดิษฐ์

งาน/รายวิชา		สมรรถนะ
ภาคเรียนที่ 1		
1 งาน ดอกไม้สด		
3406-2012	ศิลปะงานใบตองและ แกะสลัก	1. ออกแบบ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์งานดอกไม้สด
3406-2005	ศิลปะการจัดดอกไม้	2. ดูแลรักษา เครื่องมือ อุปกรณ์ ชนิดต่าง ๆ
3406-2104	แกะสลักเชิงธุรกิจ	3. จัด ประดิษฐ์ งานดอกไม้สด แกะสลัก และ งานใบตอง
3406-2112	เทคนิคงานใบตอง	
3400-1001	หลักศิลป์	4. กำหนดต้นทุน กำหนดราคา การพบลูกค้า และจัดจำหน่าย
งาน/รายวิชา		สมรรถนะ
ภาคเรียนที่ 2		
2 งาน ดอกไม้ประดิษฐ์		
3406-2113	ศิลปะประดิษฐ์	1. ออกแบบ เลือกแบบ และใช้วัสดุอุปกรณ์
3406-2107	การประดิษฐ์ดอกไม้ตาม สมัยนิยม	2. สร้างแบบ ทำต้นแบบ กำหนดวัสดุอุปกรณ์ งานดอกไม้ประดิษฐ์
3406-2011	การจัดการธุรกิจงานดอกไม้	3. ประดิษฐ์ จัดดอกไม้ และทำบรรจุภัณฑ์ 4. กำหนดต้นทุน กำหนดราคาขาย การพบลูกค้า และจัดจำหน่าย



แบบกำหนดงานอาชีพ / กลุ่มวิชาชีพ และสมรรถนะงานอาชีพ
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา
สาขาวิชาการบริหารศาสตร์ สาขางาน ธุรกิจงานประดิษฐ์

งาน/รายวิชา		สมรรถนะ
ภาคเรียนที่ 3		
2 งานประดิษฐ์		
3406-2006	ตัดเย็บงานประดิษฐ์	1. ออกแบบ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ งานประดิษฐ์ 2. ทำต้นแบบ พัฒนา รูปแบบ สร้างแบบ ผลิตชิ้นงาน และทำบรรจุภัณฑ์ 3. กำหนดต้นทุน กำหนดราคาขาย การพบลูกค้า และจัดจำหน่าย
3406-2108	เทคนิคการเขียนลวดลายด้วย สี	
3406-2110	การผลิตของที่ระลึก	
3406-2106	เทคนิคการเย็บ-ปัก-ถัก	
3406-2013	เครื่องหอมของชำร่วย	
งาน/รายวิชา		สมรรถนะ
ภาคเรียนที่ 4		
4 งานบริการงานคหกรรม		
3406-2204	การผูกและจับจีบผ้า	1. ออกแบบ เลือกวัสดุ อุปกรณ์ การบริการงาน คหกรรม 2. ดำเนินการบริการงานคหกรรมประเภทต่างๆ 3. จัดกระบวนการขาย และบริการ 4. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ในการบริการงาน คหกรรม 5. เลือกใช้กิจกรรมการเพิ่มผลผลิต เพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพ การบริการงานคหกรรม
3406-2301	การเลี้ยงและอบรมเด็ก	
3406-22202	การจัดการธุรกิจคหกรรม	
3406-6001	โครงการ	



แบบกำหนดหัวข้อ (Theme) /งานโครงการ(Project) และกำหนดสมรรถนะของงาน

ชื่อหัวข้องาน (Job Title) ผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง ภาคเรียนที่ 3

<p>คำอธิบายลักษณะงาน (Job description)</p> <p>กระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง เริ่มตั้งแต่เขียนโครงการและแผนปฏิบัติงาน ออกแบบ เลือกรายการวัสดุอุปกรณ์ ชนิด ขนาด ลักษณะของกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง เขียนเป็นภาษาอังกฤษ กำหนดขั้นตอนสร้างแบบ พัฒนาด้านแบบ วางแบบ ตัด เย็บ การตกแต่ง กำหนดต้นทุน และกำหนดราคาจำหน่าย รายงานผล การดำเนินงาน เป็นภาษาไทยและอังกฤษ</p>		
<p>งานเฉพาะ/งานย่อย (Task2Element) 1. การเขียนโครงการและแผนปฏิบัติงานโครงการ</p>		
<p>สมรรถนะ Competency</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน Assessment2PrefermentCriteria</p>	<p>หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject</p>
<p>1. เขียนโครงการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง</p> <p>2. เขียนแผนปฏิบัติงานผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง</p>	<p>1.1 เขียนโครงการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมืองได้ถูกต้อง</p> <p>1.2 แผนปฏิบัติงานมีองค์ประกอบสามารถดำเนินงานได้จริง</p>	<p>- เรื่องการเขียนโครงการวิชาภาษาไทย</p> <p>- เรื่องลำดับขั้นการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง วิชาการตัดเย็บงานประดิษฐ์ วิชาการผลิตของที่ระลึก</p>
<p>งานเฉพาะ/งานย่อย (Task2 Element) 2. การออกแบบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง</p>		
<p>สมรรถนะ Competency</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน Assessment2PrefermentCriteria</p>	<p>หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject</p>
<p>2.1ออกแบบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง</p>	<p>2.1 รูปแบบได้สัดส่วนสวยงามและประโยชน์ใช้สอยครบองค์ประกอบตามกำหนด</p>	<p>- เรื่อง หลักการออกแบบ วิชาการตัดเย็บงานประดิษฐ์ วิชาเทคนิคการเขียนลวดลายด้วยสี วิชาเทคนิค เย็บ-ปัก-ถัก วิชาการผลิตของที่ระลึก</p>



สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment2PrefermentCriteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
2.2เขียนรายการวัสดุอุปกรณ์ ในการออกแบบผลิต กระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง	2.2 รายการวัสดุ-อุปกรณ์ในการ ออกแบบผลิตกระเป๋าจากผ้า พื้นเมืองได้เหมาะสม และ ครบถ้วน	- เรื่องความรู้เกี่ยวกับวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์งาน ประดิษฐ์ วิชา การตัดเย็บงานประ- ดิษฐ์ วิชา เทคนิคการเขียนลวด ลายด้วยสี วิชา การผลิตของที่ระลึก วิชา เทคนิคการเย็บ-ปัก-ถัก วิชา เครื่องหอมของชำร่วย
งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/ Element) 3 การเลือกวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment2PrefermentCriteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
3.1 เลือกวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ใน การผลิตกระเป๋าจากผ้า พื้นเมือง	3.1 เลือกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการ ผลิตได้เหมาะสมกับงาน	เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ เครื่อง มือและอุปกรณ์การตัดเย็บงาน ประดิษฐ์ วิชา การผลิตของที่ระลึก วิชาเทคนิคการเขียนลวดลาย ด้วยสี วิชา เทคนิคการเย็บ-ปัก-ถัก
3.2 กำหนดชื่อ วัสดุอุปกรณ์ใน การผลิตกระเป๋าผ้าพื้นเมือง เป็นภาษาอังกฤษ	3.2 เขียนรายการวัสดุอุปกรณ์ เป็นภาษาอังกฤษถูกต้อง และครบถ้วน	เรื่อง คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ใช้ ในงานคหกรรม วิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน



งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/ Element) 4. การกำหนดขั้นตอนในการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment2PrefermentCriteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
4.1 สร้างแบบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมืองตามรูปแบบที่ต้องการ	4.1 สร้างแบบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมืองตามรูปแบบที่ต้องการได้ถูกต้อง	- เรื่อง การสร้างแบบ ทำต้นแบบ วิชาเทคนิคการเย็บ-ปัก-ถัก วิชาการผลิตของที่ระลึก วิชาการตัดเย็บงานประดิษฐ์
4.2 การพัฒนาต้นแบบให้ได้ขนาดตามต้องการ	4.2 พัฒนาต้นแบบได้ถูกต้อง	- เรื่อง การพัฒนาต้นแบบ วิชาการผลิตของที่ระลึก
4.3 กำหนดตำแหน่งในการวางแบบตัด	4.3 วางตำแหน่งแบบตัดได้ถูกต้องและครบถ้วน	- เรื่อง เทคนิคการตัดเย็บและตกแต่งงานประดิษฐ์ วิชาการตัดเย็บงานประดิษฐ์
4.4 ตัดผ้าตามตำแหน่งที่วางแบบตัด	4.4 ตัดผ้าตามตำแหน่งที่วางแบบตัดได้ถูกต้อง	- เรื่อง เทคนิคการตัดเย็บงานประดิษฐ์ วิชาการตัดเย็บงานประดิษฐ์
4.5 กำหนดขั้นตอนการเย็บกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง	4.5 บอกลำดับขั้นตอนการเย็บกระเป๋าจากผ้าพื้นเมืองได้ถูกต้อง	- เรื่อง ประดิษฐ์ เครื่องใช้เครื่องตกแต่ง เครื่องประกอบการแต่งกาย วิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์
4.6 การเย็บประกอบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง	4.6 เย็บประกอบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง ถูกต้องตามขั้นตอน	- เรื่อง การประดิษฐ์เครื่องใช้เครื่องตกแต่ง เครื่องประกอบ การแต่งกาย วิชาการตัดเย็บงานประดิษฐ์



งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/ Element) 5. การตกแต่งกระเป๋จากผ้าพื้นเมือง		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment2PrefermentCriteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
5.1 การตกแต่งกระเป๋จากผ้าพื้นเมือง	5.1 ตกแต่งกระเป๋จากผ้าพื้นเมืองได้เหมาะสม สวยงามและตามสมัยนิยม	เรื่อง การเขียนลวดลายด้วยสีบนวัสดุต่าง ๆ วิชา การเขียนลวดลายด้วยสี เรื่อง ประเภทเครื่องประดับตกแต่ง วิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์ เรื่อง การปักแบบต่าง ๆ วิชา เทคนิคการเย็บ-ปัก-ถัก
งานเฉพาะ/งานย่อย (Task/ Element) 6. การคำนวณต้นทุนการผลิตและกำหนดราคาจำหน่าย		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment2PrefermentCriteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
6.1 แยกรายการวัสดุ อุปกรณ์	6.1 แยกรายการวัสดุ อุปกรณ์ มีขนาด จำนวน และราคาถูกต้อง	เรื่อง คิดคำนวณ ต้นทุน กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย วิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์
6.2 คำนวณค่าแรงงาน	6.2 กำหนดค่าแรงงานในการผลิตกระเป๋จากผ้าพื้นเมืองได้ถูกต้องครบถ้วน	วิชา เทคนิคการเย็บ-ปัก-ถัก วิชา เทคนิคการเขียนลวดลายด้วยสี วิชา การผลิตของที่ระลึก
6.3 คิดคำนวณต้นทุน และกำหนดราคาขาย	6.3 คิดคำนวณต้นทุน และกำหนดราคาขายได้ถูกต้อง	-เรื่อง การสร้างมนุษยสัมพันธ์ วิชามนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน



งานเฉพาะ/งานย่อย ((Task/ Element) 7. รายงานผลการดำเนินโครงการ		
สมรรถนะ Competency	เกณฑ์การประเมิน Assessment2PrefermentCriteria	หัวข้อ/รายวิชาที่บูรณาการ Topic/Subject
7.1 เขียนรายงานผลการดำเนินงานโครงการ	7.1 รายงานผลการดำเนินโครงการ ถูกต้องครบถ้วน	-เรื่อง การเขียนรายงานโครงการ วิชาภาษาไทย - เรื่อง การเขียนรายงาน วิชาห้องสมุด และสารสนเทศ
7.2 เขียนรายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นภาษาอังกฤษ	7.2รายงานผลการดำเนินโครงการ เป็นภาษาอังกฤษถูกต้อง	- เรื่อง การเขียนรายงานโครงการ วิชาภาษาอังกฤษ



แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ

บูรณาการวิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์ เทคนิคการเขียนลวดลายด้วยสี หน่วยที่.....
 การผลิตของที่ระลึก เทคนิคการเย็บ-ปัก-ถัก สอนครั้งที่.....
 เครื่องหอมของชำร่วย ภาษาอังกฤษพื้นฐาน จำนวน 49 ชั่วโมง
 ภาษาไทยเพื่อการอาชีพ 1 มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน ห้องสมุดกับสารสนเทศ
 ชื่อหน่วย งานบูรณาการอาชีพงานประดิษฐ์

หัวข้อเรื่อง

หน่วยที่ งานผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง

รายการสอน	ทฤษฎี (ชม.)	ปฏิบัติ (ชม.)
1. การเขียน โครงการและแผนปฏิบัติงาน โครงการ	2	2
2. การออกแบบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง	2	6
3. การเลือกวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง	1	3
4. การกำหนดขั้นตอนในการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง	2	14
5. การตกแต่งกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง	1	7
6. การคำนวณต้นทุน และการกำหนดราคาจำหน่าย	1	3
7. รายงานผลการดำเนิน โครงการ	2	3
รวม	11	38

สาระสำคัญ

การศึกษาและปฏิบัติงานอาชีพ การจัดทำงานประยุกต์ในลักษณะ โครงการที่ประกอบอาชีพจริงเริ่มตั้งแต่ วางแผนดำเนินงานผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง และสรุปผลการดำเนินงานในลักษณะของการทำงานตามขั้นตอน เพื่อเป็นการพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านความรู้ ทักษะงานอาชีพ ทักษะกระบวนการต่าง ๆ รวมทั้งคุณธรรม จริยธรรม โดยใช้ประสบการณ์ตรง

จุดประสงค์ทั่วไป

เพื่อให้ผู้เรียนได้บูรณาการความรู้ และทักษะทางด้านพื้นฐานและวิชาชีพมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

หลังจากเรียนรู้หน่วยนี้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายหลักการเขียนโครงการ และแผนการปฏิบัติงาน
2. เขียนโครงการ แผนปฏิบัติงาน และนำเสนอขออนุมัติโครงการ
3. อธิบายหลักการออกแบบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
4. ออกแบบกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
5. เขียนรายการวัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
6. เลือกวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
7. กำหนดขั้นตอนในการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
8. ตกแต่งกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
9. คำนวณต้นทุนการผลิต และกำหนดราคาจำหน่าย
10. เขียนรายงานผลการดำเนินงานโครงการ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
11. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต รอบคอบ

ครุภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ/อุปกรณ์

1. เครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
2. วัสดุที่ใช้ในการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง

กิจกรรมการเรียนรู้

- 1 กิจกรรมครู
 - 1.1 จัดเตรียมเอกสาร หนังสืออ้างอิง สื่อการเรียนทั้งสื่อ โสตทัศน สื่อสิ่งพิมพ์ ตัวอย่างโครงการของจริง
 - 1.2 นำเข้าสู่บทเรียน โดยผู้สอนที่ร่วมบูรณาการประชุมชี้แจง วิธีการเรียนรู้ หลักการ แนวทางการคิดโครงการ การดำเนินโครงการ การประเมินผลงาน แนะนำ และให้ตัวอย่างโครงการลักษณะต่าง ๆ
 - 1.3 การให้ข้อมูลหรือการสอน โดยผู้สอนแนะนำให้ผู้เรียนศึกษาจากใบความรู้ ใบงาน ใบปฏิบัติงาน หรือชุดการเรียนรู้ สื่อโสตทัศน เรื่อง การผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
 - 1.4 สังเกต บันทึกพฤติกรรมผู้เรียนขณะศึกษาศึกษาบทเรียน เพื่อให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ เมื่อผู้เรียนต้องการ
 - 1.5 การประยุกต์ใช้ โดยมอบหมายให้ผู้เรียน ดำเนินงานตามสมรรถนะของหัวข้อโครงการที่กำหนดตามลำดับขั้นตอนการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
 - 1.6 สังเกต บันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนขณะดำเนินงานตามโครงการ คอยช่วยเหลือให้คำแนะนำ เมื่อผู้เรียนต้องการ



- 1.7 ตรวจสอบผลการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนร่วมกันกำหนดหัวข้อ ที่จะประเมินงาน โครงการ ร่วมกับผู้เรียน ตรวจสอบผลงานการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง เพื่อประเมินและ แก้ไขข้อบกพร่อง

2. กิจกรรมผู้เรียน

- 2.1 จัดเตรียมเอกสาร หนังสืออ้างอิง ตามที่ผู้สอนและบทเรียนกำหนด
- 2.2 นำเข้าสู่บทเรียน โดยรับฟังการชี้แจงวิธีการเรียนรู้จากผู้สอนหลักการ แนวทางการคิดโครงการ การ ดำเนินโครงการ การประเมินผลงาน และศึกษาตัวอย่างโครงการลักษณะต่าง ๆ
- 2.3 ผู้เรียนศึกษา ค้นคว้า หาข้อมูลจากเอกสาร ตำรา หนังสืออ้างอิง และสื่อต่าง ๆ แล้วตัดสินใจเลือกการ ผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง ตามรูปแบบที่สนใจ
- 2.4 การให้ข้อมูล โดยศึกษาจากใบความรู้ ใบงาน ใบปฏิบัติงาน หรือชุดการเรียนรู้ สื่อโสตทัศน์ เรื่องการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง หากมีปัญหาข้อขัดข้องให้ขอคำแนะนำจากผู้สอนและเพื่อน
- 2.5 การประยุกต์ใช้ โดยศึกษาใบมอบงานดำเนินงานตามสมรรถนะของหัวข้อ โครงการที่กำหนดตาม ลำดับขั้นตอน เรื่อง การผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง หากมีปัญหาข้อขัดข้องให้ขอคำแนะนำจาก ผู้สอนและเพื่อน
- 2.6 การตรวจสอบผลการเรียนรู้ โดยทำรายงานผลการดำเนินงานร่วมกับผู้สอนกำหนดหัวข้อที่จะ ประเมินงานโครงการ ตรวจสอบชิ้นงาน เพื่อประเมินและแก้ไขข้อบกพร่อง หากมีปัญหาข้อขัดข้อง ให้ขอคำแนะนำจากผู้สอนและเพื่อน

สื่อการเรียนรู้

1. ตำรา เรื่องการผลิตกระเป๋าแบบต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. เอกสารงานประดิษฐ์กระเป๋าแบบต่าง ๆ
3. คู่มือการจัดทำโครงการชนิดต่าง ๆ ของวิชาภาษาไทย
4. คู่มือศัพท์การเขียนรายงานภาษาอังกฤษ
5. ตัวอย่างกระเป๋าจากผ้าพื้นเมืองแบบต่าง ๆ
6. วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการประดิษฐ์กระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง



งานที่มอบหมาย/กิจกรรม

1. ศึกษา ค้นคว้า เอกสาร ตำรา ใบความรู้ ใบงาน ใบมอบหมายงาน เรื่อง
 - 1.1 ตำราเรื่อง การผลิตกระเป๋าแบบต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - 1.2 เอกสารงานประดิษฐ์กระเป๋าแบบต่าง ๆ
 - 1.3 คู่มือการจัดทำโครงการชนิดต่าง ๆ
 - 1.4 คู่มือศัพท์และเขียนรายงานภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. จัดทำโครงการและแผนการปฏิบัติงานผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง
3. จัดดำเนินงานตามแผนการปฏิบัติงาน รวมทั้งร่วมกับผู้สอนตรวจประเมินผลงาน
4. รายงานและนำเสนอโครงการ และประเมินโครงการ ร่วมกับผู้สอนและเพื่อน

การประเมินผล

1. ตรวจสอบงานโครงการ แผนปฏิบัติงาน ร่วมกับผู้เรียน
2. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรมการทำงานของผู้เรียน
3. ผู้เรียนร่วมกับผู้สอนตรวจผลงานสำเร็จ
4. ผู้เรียนร่วมกับผู้สอนตรวจประเมินโครงการ

เอกสารอ้างอิง (References)

1. ประไพ นวลแสง และ อัมพิกา นพสุวรรณ. **เทคนิคการเย็บ**. กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา, ม.ศ.ศ.
2. อาชีวศึกษา, กรม. **เทคนิคการทำเสื้อ**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2527.
3. อาชีวศึกษา, กรม. **คู่มือการเรียนการสอน สคพ.1111 ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า**. ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พุทธศักราช 2527. กรุงเทพมหานคร : วิชาการกรุงเทพ, 2527
4. สิริลักษณ์ อภิชาติ. **ชุดการสอน รหัส ชคท. 3003 วิชาการประดิษฐ์ตุ๊กตา**. “แนวโน้มการตลาดในการผลิตตุ๊กตา เรื่อง 3.3 การกำหนดราคาขาย” วิทยาลัยอาชีวศึกษา-สิงห์บุรี, กรมอาชีวศึกษา, 2539



เกณฑ์การประเมินผลโครงการ

1. ^{ขั้น} วางแผนงาน (15 คะแนน)		
1.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวิชาชีพ	5	คะแนน
1.2 ความสมบูรณ์ของแผนหรือตัวโครงการ	10	คะแนน
3. ^{ขั้น} ขั้นตอนการดำเนินงาน (20 คะแนน)		
2.1 จัดเตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ถูกต้องเหมาะสม และเพียงพอ	5	คะแนน
2.2 การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุถูกต้องเหมาะสม	5	คะแนน
2.3 การปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอนที่กำหนด	5	คะแนน
2.4 การตรวจ ประเมิน และปรับปรุงผลงานแต่ละขั้นตอน	5	คะแนน
4. การประเมินผลผลิต (40 คะแนน)		
3.1 รูปร่างลักษณะหรือองค์ประกอบ	10	คะแนน
4.2 คุณภาพ	10	คะแนน
4.3 ปริมาณงาน	10	คะแนน
4.4 ประโยชน์ใช้สอย	10	คะแนน
5. การนำเสนอโครงการ (25 คะแนน)		
4.1 เอกสารประกอบโครงการ	10	คะแนน
4.2 วิธีการ ^{ขั้น} ขั้นตอนการนำเสนอผลงาน	15	คะแนน

รวม 100 คะแนน



แบบประเมินโครงการ

ชื่อโครงการ.....

ชื่อนักศึกษา

คำชี้แจง ครู เจ้าของโครงการและเพื่อนนักศึกษาร่วมกันประเมินโครงการ

ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน		หมายเหตุ
		เต็ม	ได้	
1.	<u>ขั้นการวางแผน</u> (15) 1.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวิชาชีพ 1.2 ความสมบูรณ์ของแผนหรือโครงการ	5 10		
2.	<u>ขั้นตอนการปฏิบัติงาน</u> (20) 2.1 จัดเตรียม วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ถูกต้องเหมาะสม และเพียงพอ 2.2 การใช้ วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ถูกต้องเหมาะสม 2.3 การปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอนที่กำหนด 2.4 การตรวจประเมินและปรับปรุงผลงานแต่ละขั้นตอน	5 5 5 5		
3.	<u>ขั้นประเมินชิ้นงาน</u> (40) 3.1 รูปแบบถูกต้อง 3.2 ขนาดถูกต้อง 3.3 ความประณีต 3.4 ประโยชน์ใช้สอย	10 10 10 10		
4.	<u>การนำเสนอผลงาน</u> (25) 4.1 เอกสารประกอบผลงาน 4.2 วิธีการ ขั้นตอนการนำเสนอผลงาน	10 15		

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

()



เกณฑ์การประเมิน

1. ขั้นการวางแผน (Planing)

1.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และวิชาชีพ

- 5 คะแนน แผนงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวิชาชีพทุกข้อ
- 3 คะแนน แผนงานส่วนใหญ่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวิชาชีพ
- 1 คะแนน แผนงานส่วนใหญ่ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวิชาชีพ

1.2 ความสมบูรณ์ของแผนหรือโครงการ

- 10 คะแนน หัวข้อโครงการและรายละเอียดครบถ้วนสมบูรณ์
- 8 คะแนน หัวข้อโครงการครบถ้วนแต่รายละเอียดไม่สมบูรณ์ 2 แห่ง
- 6 คะแนน หัวข้อโครงการครบถ้วนแต่รายละเอียดไม่สมบูรณ์ 4 แห่ง
- 4 คะแนน หัวข้อโครงการไม่ครบ ขาด 1 หัวข้อ และรายละเอียดไม่สมบูรณ์ 4 แห่ง
- 2 คะแนน หัวข้อโครงการไม่ครบ ขาดมากกว่า 1 หัวข้อ และรายละเอียดไม่สมบูรณ์มากกว่า 4 แห่ง

2. ขั้นตอนการดำเนินงาน (Process)

2.1 จัดเตรียมเครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์ ถูกต้อง เหมาะสมและเพียงพอ

- 5 คะแนน เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ถูกต้อง เหมาะสม และครบถ้วน
- 4 คะแนน เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ถูกต้อง เหมาะสม อุปกรณ์ขาด 1 อย่าง
- 3 คะแนน เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ถูกต้อง เหมาะสม อุปกรณ์ขาด 2 อย่าง
- 2 คะแนน เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ถูกต้อง เหมาะสม อุปกรณ์ขาด 3 อย่าง
- 1 คะแนน เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ถูกต้อง เหมาะสม อุปกรณ์ขาด 4 อย่างขึ้นไป

2.2 การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ ถูกต้องเหมาะสม

- 5. คะแนน ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ ได้ถูกต้องทุกรายการ
- 4 คะแนน ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ ไม่ถูกต้อง 1 รายการ
- 3 คะแนน ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ ไม่ถูกต้อง 2 รายการ
- 2 คะแนน ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ ไม่ถูกต้อง 3 รายการ
- 1 คะแนน ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ ไม่ถูกต้อง 4 รายการ ขึ้นไป

2.3 การปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอนที่กำหนด

- 5 คะแนน ปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน
- 4 คะแนน ปฏิบัติงานไม่ถูกต้อง 1 ขั้นตอน
- 3 คะแนน ปฏิบัติงานไม่ถูกต้อง 2 ขั้นตอน



- 2 คะแนน ปฏิบัติงานไม่ถูกต้องมากกว่า 2 ขั้นตอน
- 2.4 การตรวจประเมินและการปรับปรุงผลงานแต่ละขั้นตอน
 - 5 คะแนน มีการตรวจประเมินผลงานและปรับปรุงผลงานแต่ละขั้นตอน
 - 3 คะแนน มีการตรวจประเมินผลงานและปรับปรุงผลงานส่วนใหญ่
 - 1 คะแนน มีการตรวจประเมินผลงานและปรับปรุงผลงานเป็นบางส่วน
- 3. การประเมินชิ้นงาน
 - 3.1 รูปแบบถูกต้อง
 - 10 คะแนน รูปร่างถูกต้องครบถ้วน
 - 8 คะแนน รูปร่างถูกต้อง มีข้อบกพร่อง 1 แห่ง
 - 6 คะแนน รูปร่างถูกต้อง มีข้อบกพร่อง 2 แห่ง
 - 4 คะแนน รูปร่างถูกต้อง มีข้อบกพร่อง 3 แห่ง
 - 2 คะแนน รูปร่างถูกต้อง มีข้อบกพร่องมากกว่า 3 แห่ง
 - 3.2 ขนาด
 - 10 คะแนน ขนาดถูกต้องทุกตำแหน่ง
 - 8 คะแนน ขนาดไม่ถูกต้อง 1-2 ตำแหน่ง
 - 5 คะแนน ขนาดไม่ถูกต้อง 3-4 ตำแหน่ง
 - 2 คะแนน ขนาดไม่ถูกต้องมากกว่า 4 ตำแหน่ง
 - 3.3 ความประณีต
 - 10 คะแนน ผลงานเรียบร้อยไม่มีข้อบกพร่อง
 - 8 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่อง 1 แห่ง
 - 5 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่อง 2 แห่ง
 - 2 คะแนน ผลงานมีข้อบกพร่อง 3 แห่ง
 - 3.4 ประโยชน์ใช้สอย
 - 10 คะแนน ผลงานมีประโยชน์ใช้สอยมาก
 - 8 คะแนน ผลงานมีประโยชน์ปานกลาง
 - 5 คะแนน ผลงานมีประโยชน์น้อย
- 4. การนำเสนอผลงาน
 - 4.1 เอกสารประกอบการนำเสนอผลงาน
 - 10 คะแนน นำเสนอผลงานมีเอกสารประกอบครบถ้วน
 - 8 คะแนน นำเสนอผลงานมีเอกสารประกอบบางส่วน



5 คะแนน นำเสนอผลงานไม่มีเอกสารประกอบ

4.2 วิธีการ ขั้นตอนการนำเสนอผลงาน

- 15 คะแนน นำเสนอผลงานครบถ้วน ทุกขั้นตอน
- 12 คะแนน นำเสนอผลงาน ขาด 1 ขั้นตอน
- 10 คะแนน นำเสนอผลงาน ขาด 2 ขั้นตอน
- 8 คะแนน นำเสนอผลงาน ขาดมากกว่า 2 ขั้นตอน



แผนการเรียนรู้รายวิชา

รหัสวิชา 3406 – 2006 ชื่อวิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์ 3 (4)
ระดับชั้น ปวส. สาขาวิชา การบริหารงานคหกรรม ทฤษฎี-ปฏิบัติ 80 ชั่วโมง

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการตัดเย็บงานประดิษฐ์ การออกแบบ และการเลือกวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บงานประดิษฐ์
2. มีทักษะในการตัดเย็บงานประดิษฐ์
3. มีทักษะ ออกแบบทำบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับงานประดิษฐ์ คำนวณต้นทุน กำหนดราคาขาย และจัดจำหน่าย
5. มีทัศนคติในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต รอบคอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจหลักการออกแบบ การเลือกวัสดุอุปกรณ์ การตัดเย็บงานประดิษฐ์ และการทำบรรจุภัณฑ์
2. ออกแบบ ทำต้นแบบ ตัดเย็บงานประดิษฐ์ และทำบรรจุภัณฑ์
3. คำนวณต้นทุน กำหนดราคา การพบลูกค้า และจัดจำหน่าย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา และปฏิบัติเกี่ยวกับ ชนิด สี คุณสมบัติของวัสดุต่างๆ การออกแบบ เทคนิควิธีการตัดเย็บงานประดิษฐ์ ประดิษฐ์เครื่องใช้ เครื่องประดับตกแต่ง ประดิษฐ์ชิ้นงานจากวัสดุเหลือใช้ การบรรจุภัณฑ์ คำนวณต้นทุน กำหนดราคา การพบลูกค้า และจัดจำหน่าย



ตารางวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา

รหัส 3406-2006		ชื่อวิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์		4 (20)			
ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย	พฤติกรรมที่ต้องการ/การสอนหนึ่งครั้ง					
		พุทธิพิสัย	ทักษะ	จิตพิสัย	รวม (ชม)		
1.	ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวัสดุเครื่องมือ และอุปกรณ์ในงานประดิษฐ์						8
2.	หลักการออกแบบ						4
3.	เทคนิคการตัดเย็บและตกแต่งงานประดิษฐ์						12
4.	ประดิษฐ์เครื่องใช้ เครื่องประดับ ตกแต่ง เครื่องประกอบการแต่งกาย						20
5.	ประดิษฐ์ชิ้นงานจากวัสดุเหลือใช้						8
6.	การบรรจุภัณฑ์						12
7.	การกำหนดราคาขายและการจัดจำหน่าย						4
8.	งานบูรณา การการตัดเย็บงานประดิษฐ์						8
9.	การประเมินผลการเรียน						4
รวม							80



หน่วยการสอนปฏิบัติ

รหัส 3406 – 2006 ชื่อวิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์ 4 (20)

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	จำนวนคาบ
1	ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์	8
2	หลักการออกแบบ	4
3	เทคนิคการตัดเย็บและตกแต่งงานประดิษฐ์	12
4	ประดิษฐ์เครื่องใช้ เครื่องประดับตกแต่ง เครื่องประกอบการแต่งกาย	20
5	ประดิษฐ์ชิ้นงานจากวัสดุเหลือใช้	8
6	การบรรจุภัณฑ์	12
7	กำหนดราคาขาย และการจัดจำหน่าย	4
8	งานบูรณาการ การตัดเย็บงานประดิษฐ์	8
9	สรุปประเมินผลการเรียน	4
	รวม	80



ตารางวิเคราะห์หน่วยการสอน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย / หัวข้อการสอน	จำนวนคาบ		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
1	ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวัสดุเครื่องมือและอุปกรณ์ งานประดิษฐ์ 1.1 การเลือกชนิดสี คุณสมบัติของวัสดุ ตกแต่งที่ใช้ในงานประดิษฐ์ 1.2 คุณสมบัติ การใช้ การบำรุงรักษา เครื่องมือและอุปกรณ์งานประดิษฐ์ 1.3 ออกแบบตัดเย็บและตกแต่งชิ้นงานที่ใช้ ในการเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์			8
2	หลักการออกแบบ 2.1 การออกแบบ 2.1.1 ประเภทของการออกแบบ 2.1.2 องค์ประกอบของการออกแบบ 2.1.3 ออกแบบหมอนอิงรูปแบบต่างๆ		4	
3	เทคนิคการตัดเย็บและตกแต่งงานประดิษฐ์ 3.1 เทคนิคการตัด-ต่อผ้าเฉลียง การกุ้นและใส่ ไก่อ 3.2 เทคนิคการจับจีบและทำระบาย 3.3 เทคนิคการตีเกล็ด			12
4	ประดิษฐ์เครื่องใช้ เครื่องประดับตกแต่ง เครื่องประกอบการแต่งกาย 4.1 การตัดเย็บงานประดิษฐ์ประเภทเครื่องใช้ 4.2 การตัดเย็บงานประดิษฐ์ประเภทเครื่อง ประดับตกแต่งเครื่องประกอบการแต่ง กาย 4.3 การออกแบบ การสร้างแบบ การวางแบบ ตัด 4.4 การตัดเย็บตามขั้นตอน	1	3	20



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย / หัวข้อการสอน	จำนวนคาบ		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
5	ประดิษฐ์ชิ้นงานจากวัสดุเหลือใช้ 5.1 ประดิษฐ์กรอบรูป 5.1.1 การเตรียม วัสดุ เครื่องมือและ อุปกรณ์ 5.1.2 การออกแบบกรอบรูป 5.1.3 การประดิษฐ์กรอบรูป	1	2	8
6	การบรรจุภัณฑ์ 6.1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบรรจุภัณฑ์ 6.2 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 6.3 ประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์	2	3	12
7	การกำหนดราคาขาย และการจัดจำหน่าย 7.1 การกำหนดราคาขาย 7.2 การจัดจำหน่าย 7.3 การคิดคำนวณต้นทุนและกำหนด ราคาขาย	1	2	4
8	งานบูรณาการ การตัดเย็บงานประดิษฐ์		8	
9	สรุปประเมินผลการเรียน	1	3	
	รวม	20	60	80



ตัวอย่าง แผนการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา
รหัส 3406-2006 ชื่อวิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์ 3 (4) สอนครั้งที่ 1-2
หน่วยที่ 1 ชื่อหน่วย ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์งานประดิษฐ์
จำนวน 8 ชม.

เรื่อง/งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 1 ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องต่อไปนี้

1. การเลือกวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์งานประดิษฐ์

- 1.1 การเลือกชนิด สี คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในงานประดิษฐ์ ประเภทผ้าและวัสดุตกแต่ง
- 1.2 คุณสมบัติ การใช้ การบำรุงรักษา เครื่องมือ และอุปกรณ์งานประดิษฐ์
- 1.3 ออกแบบ ตัดเย็บ และตกแต่งชิ้นงานในการเก็บรักษาเครื่องมืออุปกรณ์

สาระสำคัญ

การเลือกวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์งานประดิษฐ์นั้น เป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งผู้ตัดเย็บงานประดิษฐ์ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจถึง ชนิด สี คุณสมบัติ และการบำรุงรักษา โดยเลือกใช้ให้เหมาะสมกับประเภทของงานที่ประดิษฐ์ จะช่วยให้งานที่ประดิษฐ์นั้น มีประสิทธิภาพมากขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้เข้าใจวิธีการเลือกวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์การตัดเย็บงานประดิษฐ์
2. เพื่อให้เข้าใจถึงคุณสมบัติของวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์งานประดิษฐ์
3. เพื่อให้อธิบาย วิธีการการใช้ และบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์งานประดิษฐ์
4. เพื่อให้ออกแบบชิ้นงานในการเก็บรักษาเครื่องมือ และอุปกรณ์งานประดิษฐ์
5. เพื่อให้ตัดเย็บและตกแต่งชิ้นงานในการเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์
6. เพื่อให้มีทัศนคติดีในการปฏิบัติงาน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. อธิบายวิธีการเลือกวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์การตัดเย็บงานประดิษฐ์ได้
2. บอกคุณสมบัติของวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์การตัดเย็บงานประดิษฐ์
- 3 อธิบายวิธีการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ และอุปกรณ์ในการตัดเย็บงานประดิษฐ์ได้
และปลอดภัย
4. ออกแบบชิ้นงานในการรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ได้



5. เลือกวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์งานประดิษฐ์ได้เหมาะสมและปลอดภัย
6. ตัดเย็บและตกแต่งชิ้นงานในการรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ได้
7. เขียนลำดับขั้นตอนในการตัดเย็บและตกแต่งชิ้นงานได้
8. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์งานประดิษฐ์

- | | | |
|------------|---|-----------|
| ครั้งที่ 1 | เรียนรู้การเลือกชนิด สี คุณสมบัติของวัสดุ
ที่ใช้ในการประดิษฐ์งานประเภทผ้า และวัสดุตกแต่ง | 1 ชั่วโมง |
| ครั้งที่ 2 | เรียนรู้คุณสมบัติ การใช้ การบำรุงรักษา
เครื่องมือและอุปกรณ์งานประดิษฐ์ | 1 ชั่วโมง |
| ครั้งที่ 3 | เรียนรู้การออกแบบตัดเย็บ และตกแต่งชิ้นงาน
ในการเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ | 6 ชั่วโมง |

มีรายละเอียดดังนี้

1. การเลือกชนิด สี คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการเย็บงานประดิษฐ์ ประเภทผ้า และวัสดุตกแต่ง
 - 1.1 ประเภทผ้า ได้แก่
 - 1.1.1 ผ้าขนหนู
 - 1.1.2 ผ้ายัด
 - 1.1.3 ผ้าฝ้ายสี และผ้าฝ้ายพิมพ์ดอก
 - 1.1.4 ผ้าสักหลาด
 - 1.1.5 ผ้ากำมะหยี่
 - 1.1.6 ผ้าไหม
 - 1.1.7 ผ้าว่วน
 - 1.1.8 ผ้าลูกไม้
 - 1.2 ประเภทวัสดุตกแต่ง ได้แก่
 - 1.2.1 ริบบิ้น ลูกไม้
 - 1.2.2 เทป แถบตกแต่ง เชือก
 - 1.2.3 เสื่อม ลูกบิด และมุก
 - 1.2.4 กระดุม
 - 1.2.5 การปัก



2. คุณสมบัติ การใช้ การบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์การตัดเย็บงานประดิษฐ์

2.1 กรรไกร

2.1.1 กรรไกรตัดผ้า

2.1.2 กรรไกรปลายงอน

2.1.3 กรรไกรตัดกระดาษ

2.1.4 กรรไกรซิกแซ็ก

๗

2.2 สายวัด

2.3 ไม้บรรทัด

2.4 ดินสอดำ

2.5 ลูกกลิ้ง

2.5.1 ลูกกลิ้งชนิดมีฟันแหลม

2.5.2 ลูกกลิ้งชนิดมีฟันถี่

2.5.3 ลูกกลิ้งชนิดวงล้อเรียบไม่มีหยัก

2.6 กระดาษกรรอย

2.7 เข็มจักร

2.8 เข็มเย็บผ้า

2.9 ด้ายเย็บผ้า

2.10 เข็มหมุด

2.11 หมอนเข็ม

2.12 ซอเล็ก

2.13 ที่เลาะผ้า

2.14 เครื่องมือเบ็ดเตล็ด

2.14.1 ลวดกลับตะเข็บ

2.14.2 เข็มปลายกลม ใช้อ้อยยอพลาสติกและรีบบิ้น

2.14.3 ที่ร้อยด้าย

2.14.4 ปลายนิ้ว

2.14.5 ปากคีบ

2.14.6 เหล็กแหลม (สำหรับนำมาเจาะในการเย็บผ้าหนา)

2.14.7 เตารีด

2.14.8 ที่รองรีด

2.15 จักรเย็บผ้า



3. ออกแบบตัดเย็บ และตกแต่งชิ้นงานสำหรับเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์
 - 3.1 การออกแบบชิ้นงาน สำหรับเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์
 - 3.2 ลำดับขั้นการตัดเย็บชิ้นงาน สำหรับเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์

ครุภัณฑ์ / เครื่องมือ / วัสดุ-อุปกรณ์

1. อุปกรณ์ เครื่องมือการตัดเย็บ
2. จักรเย็บผ้า
3. ผ้า
4. วัสดุตกแต่ง

กิจกรรมการเรียนรู้

1. กิจกรรมครู

- 1.1 จัดเตรียมเอกสาร หนังสืออ้างอิง สื่อการเรียน สื่อโสตทัศน สื่อสิ่งพิมพ์ ตัวอย่างของจริง แนะนำรายวิชา วิธีการเรียน การมอบหมายงาน วิธีวัดและประเมินผล
- 1.2 ทดสอบก่อนเรียน โดยใช้ใบทดสอบก่อน-หลัง หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์งานประดิษฐ์ แล้วให้ผู้เรียนตรวจสอบคำตอบตามใบเฉลย
- 1.3 นำเข้าสู่บทเรียน โดยผู้สอนกล่าวถึงความสำคัญ ประโยชน์ของความรู้เกี่ยวกับเรื่องวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์งานประดิษฐ์ แล้วใช้คำถามให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น เพื่อให้เกิดความสนใจในบทเรียน
- 1.4 การให้ข้อมูลหรือการสอนโดยผู้สอนจัดเตรียมเอกสาร หนังสืออ้างอิง (ดูจากรายชื่อเอกสารท้ายแผนการสอนหน่วยที่ 1) สื่อโสตทัศน ตัวอย่างชิ้นงานของจริง
- 1.5 แจกใบความรู้ ใบงาน ใบมอบงาน เรื่องความรู้เกี่ยวกับ เรื่องวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์งานประดิษฐ์ ให้ผู้เรียนศึกษาควบคู่กับเอกสาร หนังสืออ้างอิงที่เตรียมไว้
- 1.6 มอบหมายให้ผู้เรียนปฏิบัติงานตามขั้นตอน
- 1.7 สังเกต บันทึกพฤติกรรมผู้เรียนขณะดำเนินงานตามโครงการ คอยช่วยเหลือให้คำแนะนำและสาธิต เพื่อผู้เรียนต้องการ
- 1.8 การตรวจสอบผลการเรียนรู้ให้ผู้เรียนร่วมกันกำหนดหัวข้อ ที่จะประเมินชิ้นงานร่วมกับเพื่อนผู้เรียน และผู้สอนตรวจสอบชิ้นงาน เพื่อประเมิน และ แก้ไขข้อบกพร่อง



2.กิจกรรมผู้เรียน

- 2.1 ทำข้อทดสอบก่อนเรียนเสร็จแล้วสลับกันตรวจคำตอบตามใบเฉลย และให้คะแนน
- 2.2 ทำข้อทดสอบก่อนเรียนเสร็จแล้วสลับกันตรวจคำตอบ ตามใบเฉลยและให้คะแนน
- 2.3 นำเข้าสู่บทเรียน โดย ฟัง คิดตามแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับความสำคัญ และประโยชน์ของความรู้เกี่ยวกับ วัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์งานประดิษฐ์ และสอบถามผู้สอนถึงสิ่งที่ยังไม่เข้าใจ
- 2.4 ผู้เรียนศึกษา ค้นคว้า หาข้อมูล จากเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนต่าง ๆ
- 2.5 ปฏิบัติงานตามขั้นตอน เมื่อมีปัญหาให้ขอคำแนะนำจากผู้สอน
- 2.6 ผู้เรียนร่วมกับผู้สอนตรวจสอบชิ้นงาน เพื่อประเมิน และแก้ไขข้อบกพร่องเมื่อฝึกปฏิบัติงานเสร็จ
- 2.7 ทำแบบทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบก่อนเรียน/หลังเรียน
- 2.8 ตรวจสอบคำตอบโดยใช้ใบเฉลยแล้วจัดเก็บคะแนนของแต่ละคนร่วมกับผู้สอน สรุปเนื้อหาตามจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ ใบงาน ใบปฏิบัติงาน และใบมอบงาน สื่อโสตทัศนฯ หากมีปัญหา ข้อขัดข้องให้ขอคำแนะนำจากผู้สอน และเพื่อน
- 2.9 การตรวจสอบผลการเรียนรู้ โดยตรวจสอบคะแนนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ แล้วนำไปปรับปรุงการเรียนในหน่วยต่อไป

สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้เรื่อง การเลือกวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์การตัดเย็บงานประดิษฐ์
2. ใบงาน เรื่อง การประดิษฐ์ชิ้นงานสำหรับเก็บรักษาวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์ การตัดเย็บงานประดิษฐ์
3. ใบมอบงาน เรื่องการประดิษฐ์ชิ้นงานในการเก็บรักษาวัสดุเครื่องมือและอุปกรณ์
4. แบบทดสอบ และใบเฉลยแบบทดสอบ
5. ใบประเมินผลการปฏิบัติงาน
6. รูปภาพ วัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดเย็บงานประดิษฐ์
7. ตัวอย่างชิ้นงานของจริง



8. ตำราเกี่ยวกับเรื่อง วัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์การตัดเย็บงานประดิษฐ์

8.1 ประไพ นवलแสง และอัมพิกา นพสุวรรณ เทคนิคการตัดเย็บ.

กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา,
ม.ป.ป.

8.2 สุมาลา แก้วขำ . เอกสารประกอบการสอนวิชา การตัดเย็บงานประดิษฐ์.

2543

8.3 อาชีวศึกษา, กรม. เทคนิคการทำเสื้อ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว , 2527.

งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

1. ศึกษา ค้นคว้า หาข้อมูลจากเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนต่าง ๆ
2. ฝึกปฏิบัติการประดิษฐ์ชิ้นงานสำหรับเก็บรักษา วัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์ ตามคำแนะนำจากใบงาน ใบปฏิบัติงาน และใบมอบงาน
3. ตรวจสอบชิ้นงาน และแก้ไขความบกพร่อง ตามคำแนะนำจากใบงาน
4. เขียนรายงานขั้นตอนการปฏิบัติงาน การประดิษฐ์ชิ้นงาน สำหรับเก็บรักษาวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์

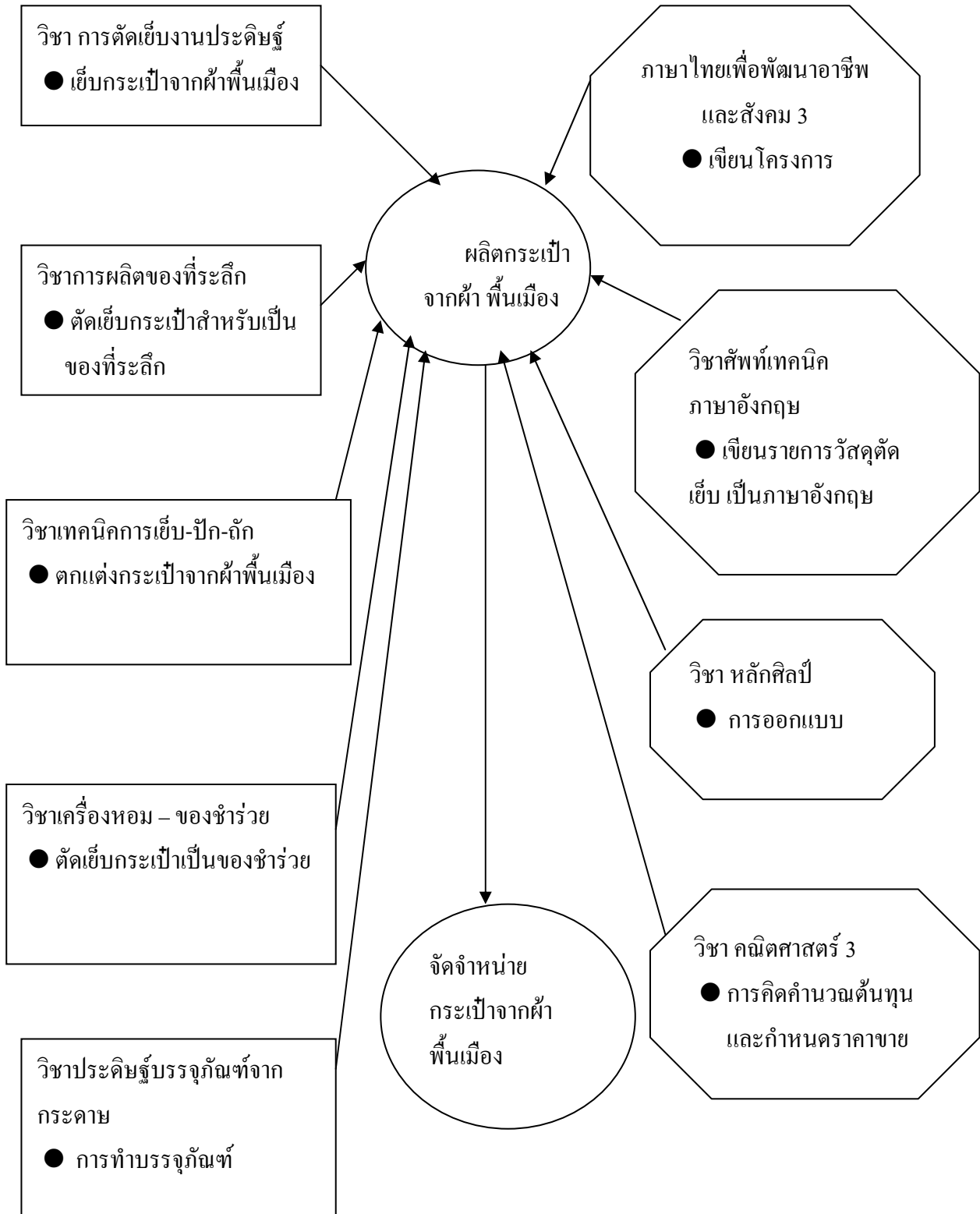
การประเมินผล

1. ผู้เรียนประเมินผลจากแบบทดสอบก่อนเรียน
2. ผู้เรียนทำแบบทดสอบตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมประเมิน 10 – 15 ข้อ
3. ผู้สอนสังเกต และบันทึกพฤติกรรม การปฏิบัติงานของผู้เรียน
 - 3.1 การเตรียมวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์ในการทำงาน
 - 3.2 ทักษะในการปฏิบัติงาน
 - 3.3 การปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอน
4. ผู้เรียน และผู้สอนร่วมกันตรวจชิ้นงานสำเร็จ
5. ผู้สอนตรวจรายงานที่มอบหมาย



ผังการบูรณาการโครงการผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง

ชื่องาน ผลิตกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง



รวบรวมโดย

นายวิรัช คุณวุฒิวานิช (virach@bpcd.net)

สำนักมาตรฐานการอาชีวศึกษาและวิชาชีพ

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

1 มิถุนายน 2549